

หนังสือเรียนภาษาไทย

ชุดพื้นฐานภาษา

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เล่ม ๒

DCID LIBRARY



0000014308

๗ 4๙๕.๑๓
๗ 3:๓
๑ ๕46๓
๗๕ (๒๕3๕)

ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช ๒๕๒๑
(ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช ๒๕๓๓)



กระทรวงศึกษาธิการ

คำแนะนำผู้ปกครอง

ผู้ปกครองจะช่วยบุตรหลานของท่านให้อ่านและเขียนหนังสือที่บ้านได้ดังนี้

๑. ดูแลให้อ่านหนังสือที่บ้านอยู่เสมอเพื่อให้มีนิสัยรักการอ่าน
๒. ช่วยเหลือให้อ่านและเขียนหนังสือดังต่อไปนี้
 - ๒.๑ ช่วยนักเรียนให้อ่านคำยากในบทเรียนก่อนอ่านหนังสือ
 - ๒.๒ อ่านเรื่องในหนังสือเรียนแล้วให้เล่าเรื่องให้ฟัง
 - ๒.๓ สะกดคำตามหนังสือเรียนแล้วหัดเขียน
 - ๒.๔ เล่นทายคำอ่านในหนังสือเรียน
 - ๒.๕ อ่านบทอ่านเสริมบทเรียนแล้วให้เล่าเรื่องให้ฟัง



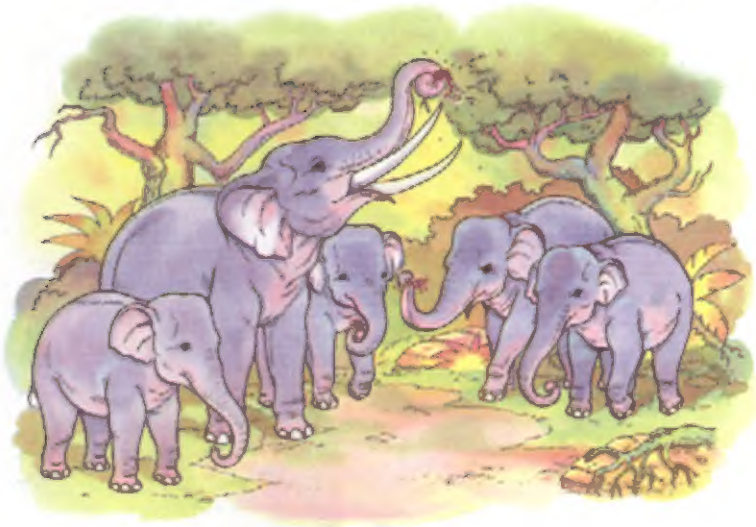
หนังสือเรียนภาษาไทย

ชุดพื้นฐานภาษา

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เล่ม ๒

ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช ๒๕๒๑

(ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช ๒๕๓๓)



หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เล่ม ๒
ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช ๒๕๒๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๓๓)
พิมพ์ครั้งแรก พ.ศ. ๒๕๓๕ จำนวน ๕๕,๐๐๐ เล่ม

ผู้จัดทำต้นฉบับ

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ

พิมพ์แจกโรงเรียนประถมศึกษาในโครงการโรงเรียนร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร
และโรงเรียนสังกัดกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน

สงวนลิขสิทธิ์

ISBN 974-10-1398-1



ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง อนุญาตให้ใช้หนังสือในโรงเรียน

ด้วยกรมวิชาการได้จัดทำหนังสือเรียนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ ตามหลักสูตรประถมศึกษา
พุทธศักราช ๒๕๒๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๓๓) ขึ้น กระทรวงศึกษาธิการได้พิจารณาแล้วอนุญาต
ให้ใช้หนังสือนี้ในโรงเรียนได้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๓๕

(นายอรุณ ปรีดีติลล)

รองปลัดกระทรวง ปฏิบัติราชการแทน
ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช ๒๕๒๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๓๓) และแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำหนังสือเรียน คู่มือครู และแบบฝึกหัดภาษาไทย ระดับประถมศึกษา คณะกรรมการฯ ได้จัดทำหนังสือเรียนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ พร้อมด้วยคู่มือครูและแบบฝึกหัดภาษาไทย เพื่อใช้ทดลองในโรงเรียนในโครงการร่วมพัฒนาการใช้หลักสูตร ระดับประถมศึกษา ในปีการศึกษา ๒๕๓๕ และติดตามผลการใช้มาปรับปรุงต้นฉบับเพื่อจัดพิมพ์ใช้จริงในโรงเรียนประถมศึกษาทั่วประเทศในปีการศึกษา ๒๕๓๗ ต่อไป

การเรียนการสอนภาษาไทยตามหลักสูตร ฉบับปรับปรุง มุ่งเน้นให้ผู้เรียนได้เรียนภาษาไทยอย่างมีความหมาย พัฒนาทักษะกระบวนการและความคิดของผู้เรียน ส่งเสริมทักษะและความสามารถทางภาษา ทั้งการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน ให้ใช้ภาษาเพื่อสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ


การจัดทำหนังสือเรียนภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ นี้ กำหนดคำพื้นฐานประมาณ ๑,๒๐๐ คำ ตามที่กำหนดในหลักสูตร พุทธศักราช ๒๕๒๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๓๓) ขณะเดียวกันก็พัฒนางคำให้กว้างขวางขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการเรียนกลุ่มประสบการณ์ต่าง ๆ ด้วย

อนึ่ง การสอนภาษาไทยในชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ นี้ วิธีสอนจะแตกต่างไปจากชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ และ ๒ กล่าวคือการสอนอ่านจะเน้นการสอนอ่านเพื่อความเข้าใจมากขึ้น มุ่งให้ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านเพื่อวิเคราะห์โครงสร้างของเรื่อง สามารถจับประเด็นสำคัญ จัดลำดับเรื่อง หารายละเอียดของเรื่อง หาเหตุและผล สรุปความจากเรื่องที่อ่านได้ และยังมีมุ่งที่จะเสริมสร้างทักษะการสะกดคำ การนำหลักภาษาไปใช้ในการพูดและการเขียนให้ถูกต้อง มุ่งฝึกทักษะการเขียนเรียงความตามโครงสร้างของเรื่อง การตอบคำถาม การเขียนเชิงสร้างสรรค์ การเขียนในชีวิตประจำวัน ให้มีนิสัยรักการเขียนและรักการอ่านเพื่อการแสวงหาความรู้ ซึ่งจะเป็ประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตในภายภาคหน้า

นอกจากนี้หนังสือเรียนชุดนี้ยังคำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงของสังคม โดยกำหนดเรื่องให้สอดคล้องกับสภาพชีวิตความเป็นอยู่ของคนในสังคมที่กำลังเปลี่ยนแปลง ตลอดจนสอดแทรกคุณธรรมเพื่อให้นักเรียนสามารถปฏิบัติตามคุณธรรมอย่างมีความสุข ครูและผู้ปกครองจึงควรร่วมมือกันฝึกนักเรียนให้อ่านหนังสือด้วยตนเองให้มากขึ้น โดยเฉพาะการอ่านบทร้อยกรองและอ่านเสริมบทเรียน เพื่อช่วยสร้างเสริมทักษะการอ่านจับใจความสำคัญของเรื่อง การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน การสอนภาษาไทยจะต้องสร้างเสริมทักษะการเขียน ส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักคิด ลำดับเรื่องตามเหตุการณ์ คิดอย่างมีเหตุผล สามารถเขียนเรื่องตามความคิด เขียนอย่างมีรายละเอียดของเรื่อง มีความสามารถในการฟัง และสามารถเขียนเรื่องจากการฟังได้ จากแนวการสอนดังกล่าวจะทำให้ผู้เรียนมีทักษะทางภาษาดีขึ้น

กรมวิชาการหวังว่าหนังสือเรียนภาษาไทยเล่มนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอน ช่วยให้การเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและบรรลุผลตามจุดประสงค์ของหลักสูตร อย่างไรก็ดี หนังสือเล่มนี้อาจยังมีข้อควรปรับปรุงแก้ไขอยู่อีกบ้าง กรมวิชาการยินดีรับข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงแก้ไขหนังสือเรียนให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

กรมวิชาการขอขอบคุณคณะกรรมการฯ และผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดทำหนังสือเรียนนี้ให้สำเร็จลุล่วงด้วยดีไว้ ณ โอกาสนี้



(นายจำเริญ เสกจิระ)

อธิบดีกรมวิชาการ

๑๓ พฤษภาคม ๒๕๓๕

สารบัญ

บทที่	หน้า
๑๐	ป่าดีน้ำอุดม ๑
๑๑	เขียนหมากคุณยาย ๑๖
๑๒	สัญญาของเอก ๓๑
๑๓	สองเกลอเจอหมี ๔๒
๑๔	ไปดูรอยเต่า ๕๔
๑๕	น้ำใจนักกีฬา ๖๘
๑๖	คนเก่งเมืองลับแล ๘๑
๑๗	พระยาฉันทันต์ ๙๙
๑๘	พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ๑๑๘



บทที่ ๑๐ ป่าดีน้ำอุดม

ครูดวงดาวและคณะครูพานักเรียนมานั่งคอยรถไฟที่สถานีรถไฟ เพื่อไปทัศนศึกษาและบำเพ็ญประโยชน์ เด่น ชูชาติ วิจิต ยິงยง และเพื่อนๆ ต่างพากันตื่นเต้นและดีใจที่จะเดินทางด้วยรถไฟ ก่อนที่ ขบวนรถไฟจะเข้าสู่สถานี เสียงระฆังดังบอกเป็นสัญญาณให้ผู้โดยสารรู้ว่ารถไฟจะเข้าเทียบชานชาลาสถานีรถไฟแล้ว นายสถานีถือธงแดงและธงเขียวออกมายืนรอ เมื่อนายสถานียกธงแดงให้สัญญาณ ขบวนรถไฟก็แล่นเข้าสู่สถานีรถไฟอย่างช้า ๆ และหยุดเทียบที่ชานชาลา ผู้โดยสารที่ชานชาลาสถานีต่างหอบหิ้วข้าวของของตนเพื่อเตรียมตัวขึ้นรถไฟ เมื่อผู้โดยสารบนรถไฟลงจากรถไฟเรียบร้อยแล้ว ผู้โดยสารที่จะไปกับขบวนรถไฟต่างก็รีบเร่งขึ้นรถไฟ เนื่องจากรถไฟจอดที่สถานีมีเวลาจำกัด หลังจากผู้โดยสารลงและขึ้นรถไฟเรียบร้อยแล้ว นายสถานีรถไฟก็ยกธงเขียวเป็นสัญญาณให้ขบวนรถไฟแล่นออกจากสถานี

ขบวนรถไฟแล่นผ่านเขตชุมชนสู่ท้องทุ่งท้องนาที่มีต้นข้าวเขียวขจี
 สุดลูกหูลูกตา ท้องนาบางแห่งชาวนากำลังปักดำนาอยู่อย่างขะมักเขม้น
 นักเรียนต่างรู้สึกสดชื่นและตื่นเต้น ต่างพูดคุยกันอย่างสนุกสนาน
 เด่นมองเห็นนกกระเต็นตัวหนึ่งเกาะอยู่บนกิ่งไม้ริมหนองน้ำข้างทางรถไฟ
 เด่นรีบชี้มือบอกให้เพื่อน ๆ ดูนกกระเต็น

“พวกเธอดูนกกระเต็นตัวนั้นสิ มันพุ่งตัวลงจับปลาในน้ำคาบขึ้นไป
 กินบนกิ่งไม้นั้น”

“ผมเห็นมันตอนจับปลา มันทิ้งตัวลงไปที่ผิวน้ำ ครูเดียวก็มีปลา
 ติดปากขึ้นมา” ชูชาติบอกด้วยน้ำเสียงตื่นเต้น

นักเรียนพูดคุยกันเสียงดังพอได้ยิน ไม่รบกวนครูและผู้โดยสาร
 คนอื่น ๆ เพราะนักเรียนได้รับการอบรมสั่งสอนเรื่องมารยาทการพูด
 การฟังมาแล้วว่า เมื่อจะพูดคุยกันไม่ควรพูดเสียงดังเป็นที่รบกวนผู้อื่น





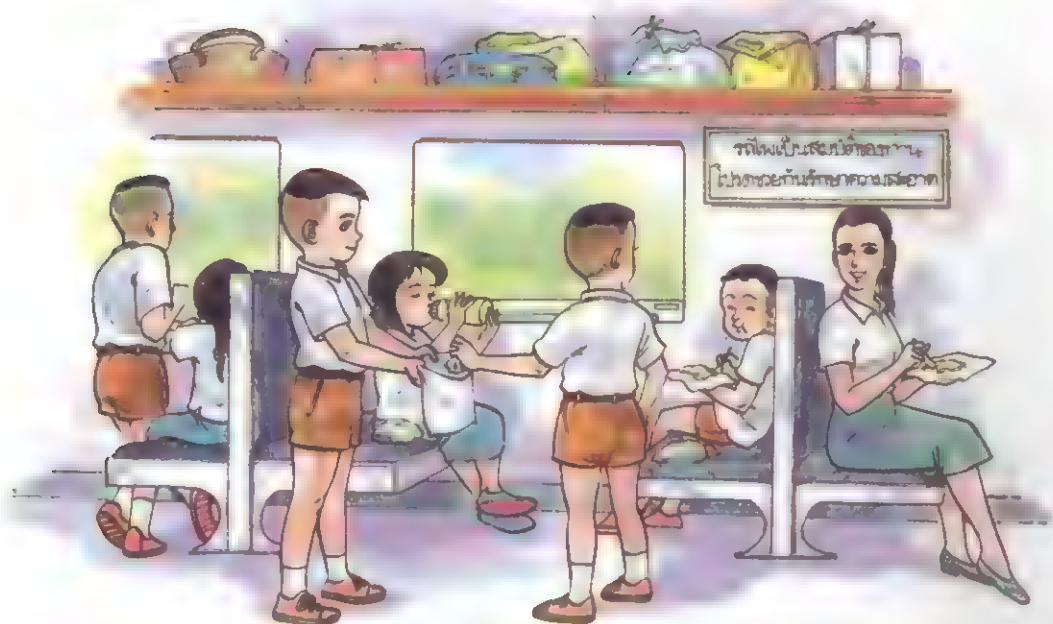
รถไฟแล่นเข้าสู่เขตป่าดง สองข้างทางมีต้นไม้เล็กและต้นไม้ใหญ่
ขึ้นเรียงราย บางแห่งก็ขึ้นเบียดกันจนทึบ ดอกไม้ป่าหลากสีกำลัง
แย้มกลีบบาน มีผีเสื้อบินตอมอยู่ขั้วไขว่ ไกลออกไปมองเห็นภูเขา
หลายลูกติดกันเป็นพืดและสลับซับซ้อน บางลูกมองดูคล้ายคนนอน
เด็ก ๆ พวกกันดูธรรมชาติสองข้างทางรถไฟอย่างเพลิดเพลิน

“รถไฟแล่นมาตั้งนานยังไม่พ้นป่าเลยนะ” วิจิตหันไปพูดกับ
ยິงยง

“อากาศเป็นพิษ ชีวิตจะสั้น ต้นไม้เท่านั้นทั้งกันและแก้” เด่น
อ่านป้ายคำขวัญที่ติดไว้ริมป่าข้างทางรถไฟ ทำให้ชูชาติสนใจอ่าน
ป้ายถัดไปบ้างว่า

“ป่าไม้ไม่ถูกเผา ถ้าเราช่วยกันระวังไฟ”

ครูดวงดาวได้ยินเด่นและชูชาติอ่านคำขวัญจึงเอ่ยขึ้นว่า “คำขวัญ
เหล่านี้เป็นคำขวัญที่ดีมาก ทุกคนน่าจะจดเอาไว้” ครูดวงดาวกล่าว



ต่อไปว่า “ป่าไม้เป็นทรัพยากรธรรมชาติ เป็นแหล่งกำเนิดของต้นน้ำ
ลำธาร ป่าไม้เป็นสมบัติของชาติที่ทุกคนจะต้องช่วยกันรักษา”

“ภูเขา แม่น้ำลำคลองเป็นสมบัติของชาติด้วยหรือเปล่าครับ”
เด่นถามครูดวงดาว

“ใช่ซีจ๊ะ ภูเขา แม่น้ำลำคลองเป็นสมบัติของชาติที่เกิดขึ้นเอง
ตามธรรมชาติ ทุกคนได้ใช้ประโยชน์ร่วมกัน เราจึงไม่ควรทำลายภูเขา
แม่น้ำลำคลอง ป่าไม้” ครูดวงดาวอธิบาย ทุกคนฟังครูดวงดาวอธิบาย
ด้วยความตั้งใจ และมองออกไปทางหน้าต่างรถไฟเพื่อชมความงาม
ของธรรมชาติสองข้างทาง

“ผมหิวแล้วครับ” ยິงยังบอกครูดวงดาว ครูดวงดาวดูนาฬิกา
แล้วบอกว่า

“เที่ยงแล้ว กินข้าวกลางวันกันเถอะ”

เด็ก ๆ ล้วงเอาข้าวห่อในเป้ของตนออกมา ชูชาติรีบเตือนเพื่อน ๆ ว่า
“อย่าลืมล้างมือก่อนกินอาหารนะครับ”

ทุกคนทยอยกันไปล้างมือที่อ่างล้างมือ แล้วกลับมานั่งรับประทาน
อาหารอย่างเอร็ดอร่อย

เด่นมองเห็นเศษกระดาษตกอยู่ใกล้ ๆ ยິงยง จึงบอกยິงยงว่า
“ยິงยงเก็บเศษกระดาษที่ตกอยู่ข้างคุณใส่ถุงนี้หน่อยซิ”

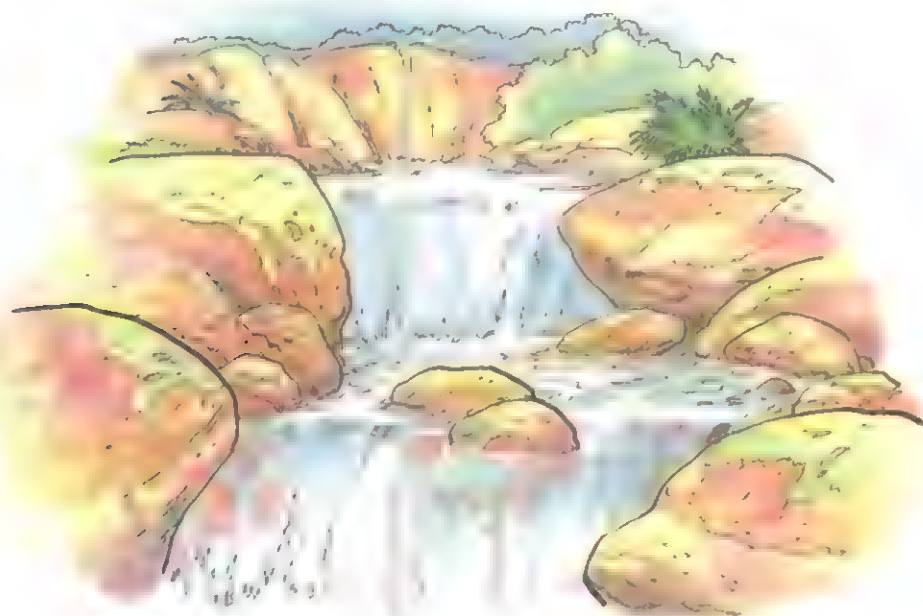
ยິงยงเก็บเศษกระดาษใส่ถุงที่เด่นยื่นให้ ทั้งสองคนมองไปยัง
ข้อความที่อยู่เหนือศีรษะแล้วอ่านข้อความดัง ๆ ว่า

“รถไฟเป็นสมบัติของท่าน โปรดช่วยกันรักษาความสะอาด”

ครูดวงดาวยิ้มด้วยความพอใจ แล้วกล่าวขึ้นว่า

“รถไฟเป็นยานพาหนะที่ทุกคนใช้ร่วมกัน จึงถือว่าเป็นสมบัติ
ของทุกคนในชาติ ทุกคนมีส่วนร่วมเป็นเจ้าของ จึงต้องช่วยกันรักษา
สมบัติเหล่านี้ด้วย”

เมื่อรถไฟมาถึงสถานีที่อำเภอเล็กๆ แห่งหนึ่ง ซึ่งเป็นจุดหมาย
ปลายทางที่นักเรียนจะมาทัศนศึกษาธรรมชาติและบำเพ็ญประโยชน์





คณะครูและนักเรียนจึงลงจากรถไฟแล้วเดินต่อไปที่สวนป่า เจ้าหน้าที่สวนป่าได้จัดบ้านพักไว้ให้คณะครูและนักเรียน ธรรมชาติรอบบ้านพักร่มรื่นและเงียบสงบ หลังบ้านพักมีลำธารเล็กๆ น้ำไหลเอื่อยๆ ตลอดเวลา น้ำในลำธารใสสะอาดมองเห็นปลาแหวกว่ายไปมา ได้ต้นไม้ริมลำธาร เจ้าหน้าที่สวนป่าได้จัดม้านั่งสำหรับนั่งพักผ่อน ดอกไม้บริเวณบ้านพักส่งกลิ่นหอมรยริน ผึ้งและผีเสื้อบินตอมดอกไม้หากิน น้ำหวาน แมลงปอเกาะกลุ่มบนฉวัดเฉวียนอยู่เหนือผิวน้ำ ครูดวงดาวให้นักเรียนพักผ่อนตามอัธยาศัย ก่อนที่จะเข้าฟังคำบรรยายของเจ้าหน้าที่สวนป่า ชูชาติสนใจดูแมลงปอที่บินโฉบขึ้นโฉบลง ทั้งสองชอบใจที่เห็นแมลงปอบางตัวทำหางงอๆ แล้วแตะผิวน้ำก่อนจะโฉบขึ้น

“แมลงปอมันทำเหมือนกำลังจะวิดน้ำอย่างนั้นแหละ” ชูชาติพูด

“ไม่ใช่หรอก มันออกไขต่างหากละ แมลงปอออกไขในน้ำ”
เด่นพูด ขณะนั้นเด็กทั้งสองคนได้ยินเสียงหนึ่ง ๆ อยู่เหนือศีรษะ จึง
แหงนหน้ามองขึ้นพร้อมกัน

“ตัวอะไรนะ สีเขียว สวยจัง” ชูชาติถาม

“แมลงทับไถละ ดูซิมันจะบินไปเกาะต้นอะไรนะ”

เด่นพูดพลางมองดูแมลงทับที่บินวนเวียนอยู่ใกล้ ๆ ลักครู่หนึ่ง
มันก็บินไปเกาะที่ต้นมะขามเทศ เด่นกับชูชาติวิ่งตามไปดู ทำให้
เพื่อน ๆ หลายคนสนใจตามไปดูด้วย

“โอ้ มันบินมาหาใบไม้กินนั่นเอง” เด่นบอกกับทุกคน ขณะที่
จ้องดูแมลงทับเกาะกินใบอ่อนของต้นมะขามเทศ

พอดียั้งยงส่งเสียงเรียกมาจากทางด้านหนึ่งของสวนป่า เด่น
และชูชาติรีบวิ่งไปทางเสียงเรียกของยั้งยง ทั้งสองคนพบครูดวงดาว
วิจิต ยั้งยง และนักเรียนกำลังยืนฟังเจ้าหน้าที่สวนป่าอธิบายวิธี
ปลูกต้นไม้ เมื่อนักเรียนเข้าใจวิธีปลูกต้นไม้แล้ว เจ้าหน้าที่สวนป่า
จึงชี้มือไปที่แปลงเพาะชำให้นักเรียนไปเอากล้าไม้มาปลูกในหลุม
ที่จัดไว้ให้

“นักเรียนอยากปลูกต้นไม้อะไรก็นำมาปลูกในหลุมที่คนงาน
ขุดหลุมเตรียมไว้ให้” เจ้าหน้าที่สวนป่าบอกด้วยใบหน้ายิ้มแย้ม

“เด่นปลูกต้นอะไร” ชูชาติปลูกต้นไม้อยู่ใกล้ ๆ ถามขึ้น

“ผมปลูกต้นสะเดา เจ้าหน้าที่สวนป่าบอกว่าต้นสะเดาเป็นต้นไม้
โตเร็ว ดอกและใบอ่อนจิ้มน้ำพริกกินได้ และกินกับน้ำปลาหวาน



อร่อยมาก แต่ผมไม่ชอบกินเหรอกเพราะมันขม คุณล่ะปลูกต้นอะไร”
 เด่นถามชูชาติบ้าง

“ผมปลูกต้นคูณ ผมชอบดอกสีเหลืองเป็นพวง ดูแล้วชื่นตาชื่นใจดี”
 ชูชาติพูดด้วยน้ำเสียงร่าเริงก่อนที่จะหันไปถามวิชิตกับยิ่งยง

“ผมปลูกต้นมะขาม” วิชิตเงยหน้าบอก แล้วก้มหน้าก้มตาเอามือ
 กดดินรอบ ๆ โคนต้นให้แน่น เวลารดน้ำต้นมะขามที่ปลูกใหม่จะได้
 ไม่ล้ม

“ผมปลูกต้นสัก เมื่อต้นสักโตจะได้ใช้ไม้ทำบ้านเรือนได้” ยิ่งยงบอก
 หลังจากนักเรียนปลูกต้นไม้เสร็จแล้ว นักเรียนนำถังน้ำไปตักน้ำ
 ที่ลำธารมารดต้นไม้ที่ตนปลูก ครูดวงดาวให้นักเรียนแต่งคำขวัญ
 เกี่ยวกับป่าไม้หรือต้นไม้

“มีรางวัลสำหรับการประกวดคำขวัญด้วยนะจ๊ะ” ครูดวงดาว
 บอกกับนักเรียนด้วยน้ำเสียงแจ่มใส แม้ใบหน้าจะขมุ่ไปด้วยเหงื่อ

ผลของการประกวดคำขวัญ เดือนได้รับรางวัลชนะเลิศ คำขวัญ
 ของเดือนที่ได้รับรางวัล ได้แก่ “ป่าดีน้ำอุดม ป่าลุ่มน้ำเหือดหาย”
 เดือนได้รับรางวัลเป็นภาพน้ำตก เขาภูมิไจมากเพราะเป็นภาพวาด
 ฝีมือของหัวหน้าสวนป่า

คำใหม่

กลีบ กำเนิด ขบวน ขม เขต คณะ คำขวัญ คุณ โคนง อ
 จอด จำกัด จั๊ม จุดหมายปลายทาง ฉวัดเฉวียน โฉบ ชานชาลา
 ชุมชน ชุ่ม (ชูชาติ) (ดวงดาว) (เด่น) โดยสาร ต้นน้ำ ต่างหาก
 แต่ง ถัด ทยอย ทรัพยากร ทศนศึกษา ทีบ เทียบ โธ่ นกกระเต็น
 นายสถานี แน่น เบียด เป้ เผา โผ ฝีมือ พวง พืด พุง เพาะชำ
 มรรยาท มะขามเทศ แมลงทับ ยานพาหนะ (ยิ่งยง) แยม
 ลุ่ม ล้วง เลิศ (วิจิต) คีระชะ เศษ สถานี สลับซับซ้อน สะเดา
 หลาก หลุม หึ่ง เหือดหาย แหล่ง อบรม อธิยาศัย อ่าง

แบบฝึกอ่าน

อ่านคำยาก

ขบวนรถไฟ

อ่านว่า

ชะ-บวน-รด-ไฟ

ชะม็กเขม้น

อ่านว่า

ชะ-ม็ก-ชะ-เม่น

เขตชุมชน	อ่านว่า	เขต-ชุม-ชน
คำขวัญ	อ่านว่า	คำ-ขวัน
คำบรรยาย	อ่านว่า	คำ-บัน-ยาย
ฉวัดเฉวียน	อ่านว่า	ฉะ-หวัด-ฉะ-เหวียน
ต้นมะขามเทศ	อ่านว่า	ต้น-มะ-ขาม-เทศ
ทยอย	อ่านว่า	ทะ-ยอย
ทัศนศึกษา	อ่านว่า	ทัต-สะ-นะ-สีก-สา
ทรัพยากร	อ่านว่า	ชัย-พะ-ยา-กอน
ธรรมชาติ	อ่านว่า	ท่า-มะ-ชาด
บำเพ็ญประโยชน์	อ่านว่า	บำ-เพ็ญ-ประ-โหยด
ผู้โดยสาร	อ่านว่า	ผู้-โดย-सान
ภูมิใจ	อ่านว่า	พุม-ใจ
มรรยาท	อ่านว่า	มัน-ยาด
ยานพาหนะ	อ่านว่า	ยาน-พา-หะ-นะ
รางวัล	อ่านว่า	ราง-วัน
ลำธาร	อ่านว่า	ล้า-ทาน
ศิระ	อ่านว่า	สี-สะ
สถานีรถไฟ	อ่านว่า	สะ-ถา-นี-รด-ไฟ
สมบัติ	อ่านว่า	สม-บัต
สัญญาณ	อ่านว่า	สัน-ยาน
อัคราัย	อ่านว่า	อัต-ทะ-ยา-ไส

คำที่ไม่มีสระอะ แต่อ่านออกเสียงอะกึ่งเสียง

ขบวน ขณะ ชะมักเขม้น ขจี ฉวัดเฉวียน ทยอย ทรัพย์ากร
ทัศนศึกษา ธรรมชาติ พาหนะ สถานี สนุกสนาน สลับ อธิบาย
อัธยาศัย เอรีดอรรอย

คำที่ใช้ รร

บรรยาย มรรยาท ธรรมชาติ

คำที่สะกดด้วยแม่มกม

ธรรมชาติ ภูมิใจ

ความรู้ทางภาษา

การฟังและการพูด

การฟังเป็นการได้ยินเรื่องราวให้เกิดความเข้าใจในเรื่องที่ได้ยิน
และนำมาคิดพิจารณาว่าเรื่องราวนั้นๆ ควรเชื่อได้หรือไม่ นำไปใช้
ประโยชน์ได้เพียงใด

ข้อควรปฏิบัติในการฟัง

๑. ตั้งใจฟัง ไม่พูดหรือสนทนากันขณะฟังผู้อื่นพูด
๒. คิดติดตามเรื่องที่ฟังว่าเรื่องที่ฟังเกี่ยวกับอะไร มีความถูกต้อง
เชื่อถือได้หรือไม่
๓. การฟังคำบรรยายควรจดข้อความสำคัญที่ได้จากการฟังไว้

มรรยาทในการฟัง

๑. ตั้งใจฟัง มองผู้พูด
๒. ไม่คุยหรือเล่นขณะฟังผู้อื่นพูด
๓. ไม่ส่งเสียงดังหรือทำความรำคาญให้ผู้อื่น
๔. ถ้าจะถามควรขออนุญาตก่อน หรือให้ผู้พูดหยุดพูดก่อน
ไม่ควรถามขณะผู้พูดยังพูดไม่จบ

การพูดเป็นการแสดงความคิดหรือบอกเล่าเรื่องราวโดยการพูดให้ผู้อื่นฟัง ผู้พูดต้องมีความคิด มีเรื่องราวที่จะพูด และต้องจัดลำดับความคิดหรือเรื่องราวที่จะพูด มิให้สับสน เพื่อผู้ฟังจะได้เกิดความเข้าใจชัดเจน ผู้พูดต้องพูดให้ชัดเจน ใช้ภาษาที่ถูกต้อง

ข้อปฏิบัติในการพูด

๑. จะพูดเรื่องอะไร ต้องมีความรู้ในเรื่องนั้นโดยการอ่าน การซักถามผู้อื่นให้เข้าใจก่อน
๒. ใช้ภาษาพูดที่ถูกต้อง สุภาพ
๓. พูดให้เสียงดัง ฟังชัด แต่ไม่ใช่ตะโกน
๔. พูดให้ชัดเจน ใช้คำแทนชื่อให้ถูกต้อง
๕. มองผู้ฟัง
๖. ขณะพูดต้องนั่งหรือยืนตัวตรงในท่าสบาย
๗. ไม่เอามือล้วง ควัก แกะ เกาขณะพูดหรือยืนเอามือไขว้หลัง

มรรยาทการพูด

๑. ใช้น้ำเสียงนุ่มนวล ไม่พูดกระโชกโฮกฮาก
๒. ใช้ถ้อยคำสุภาพ
๓. พูดด้วยใจจริงและยกย่องผู้ฟัง
๔. ไม่นินทาผู้อื่นหรือพูดว่าร้ายผู้อื่น
๕. ไม่แสดงความโกรธเคืองผู้ฟัง
๖. รอจังหวะในการพูดซักถาม ไม่พูดสอดขณะผู้อื่นกำลังพูด



การเขียนคำขวัญ

คำขวัญเป็นถ้อยคำที่กล่าวสั้น ๆ ให้ข้อคิดหรือเป็นคติเตือนใจในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เช่น

โรงเรียนจะสวย ถ้านักเรียนช่วยกันรักษาความสะอาด
ต้นไม้ควรรักษา หมั่นปลูกป่าเป็นประจำ
เมืองไทยจะรุ่งเรือง พลเมืองดีต้องมีวินัย

การเขียนคำขวัญควรเป็นข้อความที่จริงใจ ใช้คำสั้นกะทัดรัด มีความหมายดี และตรงตามความต้องการ มีความคล้องจองกัน เพื่อให้จำได้ง่าย

อ่านบทร้อยกรอง

พูดดี-พูดชั่ว

มาพูดคำ	ดีล้น	ให้คนรัก
เกิดพร้อมพรัก	สามัคคี	ดีหนักหนา
อย่าเก็บชั่ว	นี้โน่น	ไปโทษนะ
จะถูกด่า	ค่อยชก	ให้อกร้อน
มาเลิกละ	คำเลอะ	อย่าเปราะเปื้อน
จงรีบเตือน	ตนมั่ง	เร่งสั่งสอน
ให้คำพูด	ดีแท้	อันแน่นอน
จึงไม่ร้อน	พ้นเข็ญ	เกิดขึ้นเอย

(จากเรื่อง โลกานุศาสน์ ของสมเด็จพระมหาธีรวงศ์)

อ่านเสริมบทเรียน

ชีวิตแมลงปอ

ฉันเป็นแมลงปอ ฉันและเพื่อน ๆ จะบินไปตามท้องทุ่ง และตามริมหนองน้ำ รูปร่างและสีของพวกฉันจะแตกต่างกัน ฉันมีตัวสีน้ำตาล ก้นมีสีดำ และปีกสีแดง

ฉันและเพื่อน ๆ ชอบบินจวัดเฉวียนเพื่อจับแมลงกินเป็นอาหาร ตัวของฉันมีปีกข้างละสองปีก ปีกของฉันกว้างและยาว แต่บางและเบา



ปีกของฉันแข็งแรงมาก ฉันจึงบินได้เร็วกว่าแมลงอื่น ๆ ฉันจึงสามารถจับแมลงอื่น ๆ มากินเป็นอาหารได้ ตาของฉันโตมากและมองเห็นได้ไกล จึงมองเห็นแมลงที่บินในอากาศได้ดี

เมื่อเล็ก ๆ ฉันมีรูปร่างหน้าตาไม่เหมือนพ่อแม่ของฉัน แม่ฉันอยู่กับพ่อไม่นาน เมื่อฉันจะเกิดแม่ก็หย่อนก้นลงไปในน้ำแล้ววางไข่ใกล้ ๆ กับต้นผักในน้ำ ไม่ช้าไข่ก็ออกมาเป็นตัวอ่อน ไม่มีปีก ได้แก่ตัวฉัน ฉันอยู่ในน้ำและลอกคราบหลายครั้ง ขณะที่ฉันอยู่ในน้ำฉันกินสัตว์น้ำเล็กๆ เป็นอาหาร ฉันอยู่ในน้ำฉันใช้เหงือกหายใจ แต่เหงือกของฉันอยู่ตรงกัน ต่อมาฉันก็ลอกคราบ เปลี่ยนมาเป็นตัวที่มีปีก รูปร่างจึงเหมือนกับพ่อและแม่ของฉัน

ฉันภูมิใจที่เกิดเป็นแมลงปอ เพราะฉันได้ช่วยกำจัดแมลงบางชนิดที่ทำลายพืชในไร่ นา และฉันยังช่วยให้ธรรมชาติสวยงาม มีชีวิตชีวาอีกด้วย



บทที่ ๑๑

เขียนหมากคุณยาย

“น้ำหวาน เสร็จหรือยังลูก คุณพ่อคอยแล้ว” แม่โผล่หน้าเข้ามาเร่ง
เพื่อจะไปบ้านสวน

“พับอะไรอยู่จ๊ะ เยอะแยะเลย” แม่พูดเมื่อเห็นกองกระดาษ
ที่น้ำหวานพับเป็นรูปต่างๆ กองอยู่

“เสร็จพอดีเลยคะ หนูทำของขวัญไปให้พี่ๆ ที่บ้านสวนค่ะ”
น้ำหวานบอกแม่และรวบรวมงานกระดาษที่พับเป็นรูปนก ตะกร้อ
เรือใบตามที่ครูสอนใส่ถุงย่าม

“ดีแล้วจะ เรายืมไปกันเถอะ คุณพ่อไปคอยที่รถแล้ว” แม่เตือน น้ำหวานอีกครั้ง

บ้านสวนของตาและยายอยู่นอกเมือง แม่เล่าว่าแต่ก่อนไม่มีถนน ไปถึงบ้านสวน ต้องนั่งเรือไปตามลำคลองที่คดเคี้ยว เมื่อแม่เรียนหนังสือ แม่ต้องมาอยู่โรงเรียนประจำที่ในเมือง เดี่ยวนี้มีถนนเข้าถึง บ้านสวน ทำให้การไปมาสะดวกขึ้น น้ำหวานรู้สึกเสียดายที่ไม่มีโอกาสได้นั่งเรือไปบ้านสวนอย่างแต่ก่อน

“เราไปบ้านสวนทางเรือกันสักครั้งดีไหมคะ” น้ำหวานเอ่ยขึ้น ขณะนั่งในรถ

“เอาไว้อันหลังที่เรามีเวลามากกว่านี้ เราค่อยไปทางเรือกัน วันนี้คุณลุงคุณป้าและครอบครัวคงมากันแล้ว เดี่ยวทุกคนจะรอ” พ่อบอก

ตามปกติในวันหยุด ลุงโต ป้าใหญ่ และแม่ มักจะพาครอบครัว ซึ่งอยู่ในเมืองไปเยี่ยมตา ยาย และน้ำเล็กที่บ้านสวน บ้านสวน จึงเป็นศูนย์รวมของญาติพี่น้อง ซึ่งจะมาพบปะกันอยู่เสมอ โดยเฉพาะ ในโอกาสพิเศษต่าง ๆ เช่น วันเกิดของตาและยาย วันสงกรานต์ วันขึ้นปีใหม่ เป็นต้น วันนี้เป็นวันส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ ทุก ครอบครัวจึงพากันมาค้างคืนและรับประทานอาหารที่บ้านสวนเหมือน เช่นทุกปี เพื่อมาเยี่ยมตายาย และทุกครอบครัวจะได้พบกันในระหว่าง ญาติพี่น้อง

บ้านสวนมีบริเวณกว้างขวาง รมรื่นด้วยต้นไม้ มีทั้งไม้ผลที่ปลูก ตามร่องสวน มีไม้ดอกนานาพรรณที่ตาและยายสรรหามาปลูกไว้รอบๆ

ตัวเรือน มีดอกไม้ไทยๆ สีขาว กลิ่นหอมหลายชนิด เช่น มะลิ แก้ว
โมก ชมนาด พุดซ้อน พุทธชาติ เขี้ยวกระแต กรรณิการ และราตรี
เป็นต้น ทำให้บ้านสวนหอมด้วยไม้ดอกเหล่านี้

น้ำหวานชอบบรรยากาศบ้านสวนมาก เพราะมีบริเวณกว้างขวาง
ที่น้ำหวานจะวิ่งเล่นสนุกสนาน ต่างจากบ้านของน้ำหวานที่บริเวณ
บ้านจัดเป็นสัดส่วนกะทัดรัดตามแบบบ้านในเมือง มีที่น้อย ไม่มีบริเวณ
ให้วิ่งเล่นได้ น้ำหวานชอบกระโดดไปตามท้องร่องสวนที่ไม่กว้างมากนัก
บางแห่งก็มีไม้ทำเป็นสะพานวางพาดตามท้องร่องสวน ในท้องร่องสวน
มีจอกแห่น้ำหวานชอบช้อนจอกแห่น้ำขึ้นมาเล่น น้ำหวานเล่นจน
เหนื่อยแล้วจะมานั่งพักที่ศาลาท่าน้ำริมคลองที่อยู่หน้าเรือน ที่นั่น
ลมพัดเย็นสบาย รอบๆ ศาลามีกอพลับพลึงและโกสนสีต่างๆ ที่ริมตลิ่ง



ข้างศาลาท่าน้ำมีต้นชมพูแก่มีต้นใหญ่มีลูกดกห้อยเป็นพวง ผลชมพูมีสีชมพูสวยเหมือนแก้มตุ๊กตา น้ำหวานชอบไปนั่งที่ชั้นบันได ศาลาท่าน้ำ มองดูน้ำที่ไหลไปตามคลอง น้ำหวานอยากพายเรือเป็น น้ำเล็กเคยสัญญาไว้ว่าจะหัดให้น้ำหวานพายเรือเมื่อน้ำหวานว่ายน้ำ เก่งแล้ว ฝั่งคลองตรงข้ามศาลาท่าน้ำ มีต้นไทรเก่าแก่ต้นหนึ่งมีราก ห้อยระย้า น้ำหวานเคยบอกพ่อว่าอยากลองไต่ตามรากไทรที่ เคยเห็นในภาพยนตร์ดูบ้าง คงจะตื่นเต้นดีไม่น้อย แต่พ่อบอกว่า เล่นชิงช้าที่ตาทำไว้ที่ข้างเรือนก็สนุกพอแล้ว

เมื่อน้ำหวานไปถึงบ้านสวน พวกพี่ ๆ ลูกของลุงโตกับป้าใหญ่ ได้ชุมนุมกันอยู่ที่ศาลาท่าน้ำ น้ำหวานขึ้นไปกราบตาและผู้ใหญ่ ที่นั่งคุยกันอยู่ที่ระเบียงบ้าน แล้วจึงไปหาพี่ ๆ ที่ศาลาท่าน้ำ ซึ่งกำลัง เตรียมของสำหรับจะรดน้ำขอพรตาตอนกลางคืนของวันส่งท้ายปีเก่า ต้อนรับปีใหม่

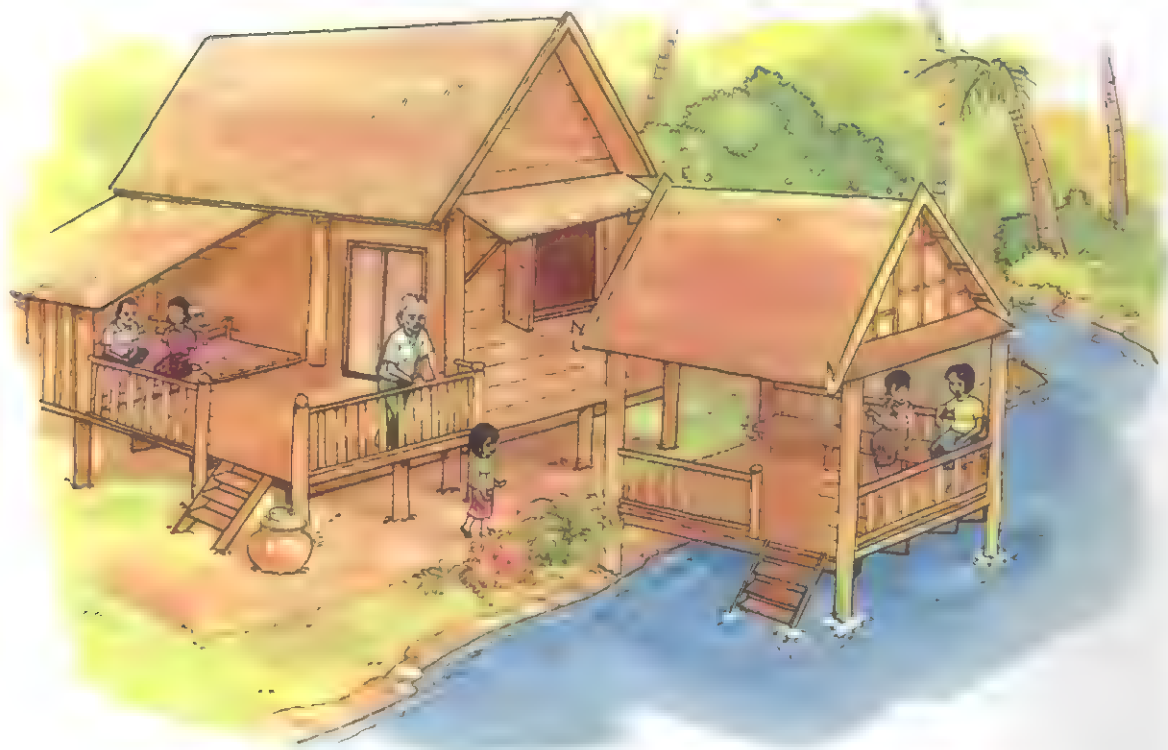
“น้ำหวานมาพอดี ช่วยไปเก็บดอกไม้มาใส่กระทง และเก็บ ดอกมะลิสำหรับลอยน้ำในขันเพื่อรดน้ำขอพรด้วย” พี่สาวลูกของลุงโต ร้องบอกน้ำหวาน ขณะน้ำหวานกำลังเดินเข้ามาที่ศาลาท่าน้ำ น้ำหวาน จึงไปเก็บดอกไม้มาให้พี่ ๆ

ตาเดินออกมาที่นอกชาน มองดูเด็ก ๆ พุดคุยกันอย่างมีความสุข

“จวนจะค่ำแล้ว เด็ก ๆ ขึ้นมากินข้าวกินปลากันเถอะ เดี่ยวจะหิวกัน”

ตาร้องเรียกหลาน ๆ ให้มากินข้าว

“เสียดยจริง ๆ ปีนี้แม่กับน้ำเล็กอยู่ที่โรงพยาบาลเลยไม่ได้มา ร่วมงานด้วย” ป้าใหญ่เอ่ยขึ้น ยายมีอาการท้องเสียเล็กน้อย น้ำเล็ก



จึงพยายาส่งโรงพยาบาล และนายแพทย์ให้ยายอยู่รักษาที่โรงพยาบาล
สักสองสามวันเพราะเห็นว่ายายมีอายุมากแล้ว น้ำเล็กจึงต้องอยู่ดูแลยาย

“แม่เขาจะให้น้ำเล็กกลับมาฉลองปีใหม่กับพวกเรา แม่เขาบอกว่า
มีนางพยาบาลดูแลอยู่แล้ว แต่น้ำเล็กขออยู่เป็นเพื่อนแม่” ตาบอก

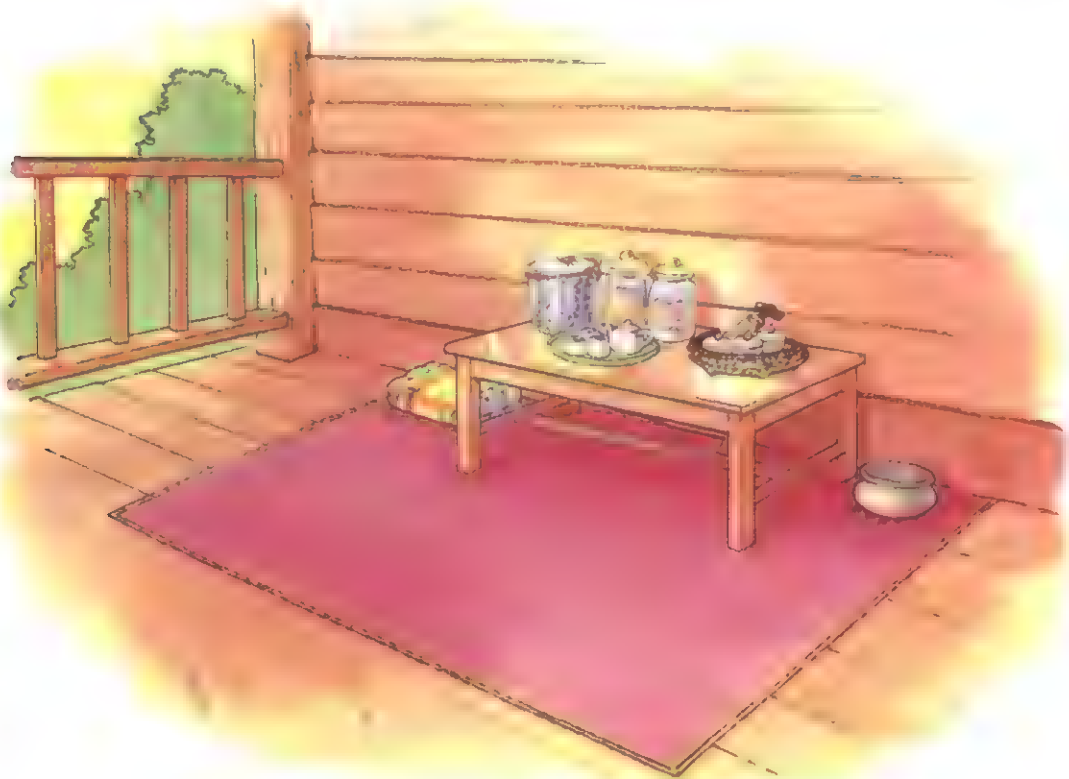
น้ำเสียงของตาแสดงความชื่นใจที่น้ำเล็กห่วงใยแม่ น้ำหวานเอง
ก็รู้ว่าตาเป็นห่วงและคิดถึงยายอยู่ไม่น้อย แต่ตาก็ยังต้อนรับลูก ๆ
หลาน ๆ อย่างเบิกบานตามปกติ

“พรุ่งนี้ พวกเราจะไปกราบและเยี่ยมยายที่โรงพยาบาล และ
จะไปสวัสดิ์ปีใหม่น้ำเล็กกัน” ลุงโตบอกทุกคน ตายิ้มอย่างพอใจ
ที่ลูกหลานมีความห่วงใยยาย

น้ำหวานอยู่กับพี่ ๆ และสนุกสนานมากในวันนี้ แต่น้ำหวาน

รู้สึกว่าตนเองขาดอะไรไปบางอย่าง เมื่อมองไปที่ระเบียงด้านในสุด
ที่ยายเคยนั่ง มีเสื่อ มีหมอน ชั้นเตี้ยๆ ริมฝ้ายังคงมีกาน้ำชา ขวดโหล
ขนาดต่าง ๆ บรรจุขนมฝีมือยายวางอยู่ ซึ่งหลาน ๆ มาเยี่ยมครั้งใด
ก็จะได้กินขนมอร่อยของยายทุกครั้ง และยังมีเขียนหมากของยาย
วางอยู่เหมือนเดิม ปีนี้ น้ำหวานรู้สึกเหงา ไม่มีเสียงของยายพูดคุย
กับหลาน ๆ เหมือนเช่นทุกปี

ทุกครั้งทีน้ำหวานมาบ้านสวน ยายมักมีเรื่องสนุก ๆ เล่าให้ฟัง
โดยเฉพาะข่าวของในเขียนหมากของยายดูจะมีความเป็นมาให้ยายเล่า
ได้มากมาย น้ำหวานรู้จากยายว่า เขียนหมากนี้เป็นของทวด คนรุ่นทวด
จะกินหมากกันทั้งนั้น ยายเล่าว่าเมื่อตอนคุณยายยังเล็ก ๆ เคยจับพลู
ให้ทวด และเคยลองกินหมากจนยันหมากต้องคายทิ้ง มีอาการใจสั่น





เวียนศีรษะและหน้าแดงเหมือนจิบไข่ มาถึงคนรุ่นยายไม่กินหมากกันแล้ว แต่ยายก็ยังคงใช้ของในเชี่ยนหมากทำประโยชน์อื่น ๆ ที่ไม่เกี่ยวกับการกินหมาก ปูนในเต้าปูนยายใช้ต้มน้ำขมิ้นหรือแมลงกัด ตลับเงินหลายใบที่สลักลวดลายดอกไม้เฝ้าวางอยู่บนเชี่ยนหมาก น้ำหวานชอบเปิดตลับเงินของยายดูเล่น ยายบอกว่าเดิมใช้ใส่หมากสดบ้างหมากแห้งบ้าง ยาฝอยบ้าง เดี่ยวนี้คุณยายใช้ใส่ขมิ้นและดินสอพอง น้ำหวานรู้จากยายว่าขมิ้นและดินสอพองนั้น คนรุ่นทวดใช้บำรุงรักษาผิวแทนเครื่องสำอาง ตลับใบหนึ่งยายใส่กานพลูไว้ ยายเคยให้น้ำหวานลองดมกานพลูและเคี้ยวดู มีกลิ่นเครื่องเทศ รสฝาด ยายว่ากานพลูทำให้ปากหอม โดยไม่ต้องใช้ยาอม ตลับเล็กๆ ใบหนึ่งยายใส่สีผึ้งทาปาก ยายเอานิ้วแตะสีผึ้งมาทาริมฝีปาก ยายบอกว่าช่วยทำให้ริมฝีปากไม่แห้งแตก ซองพลูรูปสามเหลี่ยมนั้นยายพับผ้าเช็ดปาก

สี่สวยใส่แทนพลู ยายบอกว่าคนรุ่นก่อนไม่ใช้กระดาษเช็ดปาก แต่ใช้ผ้าเช็ดปาก ครกเล็กๆ ที่เคยใช้ตำหมากและพลูนั้น น้ำหวานเคยเห็นยายใช้บดพิมเสนเอามาดมแก้เวียนศีรษะ

น้ำหวานเคยยกฝาเขียนหมากขึ้น ภายในมีของกระจุกกระจิกหลายอย่าง มีสตางค์รุ่นเก่าๆ ซึ่งยายเล่าว่าเหรียญใดใช้ซื้ออะไรได้มากน้อยเท่าใด ในสมัยก่อนยายมีหอยสีต่างๆ รูปร่างแปลกตាយายเล่าว่าเก็บมาจากที่ใดบ้าง ยังมีเม็ดมะขาม เม็ดมะกล่ำตาหนู ซึ่งเป็นของเล่นสมัยยายจนถึงรุ่นแม่ ยายยังเคยสอนให้น้ำหวานใช้เม็ดมะขาม หรือเม็ดมะกล่ำตาหนูเล่นอีดักแข่งกับแม่ บางครั้งยายยังตั้งใจเลขให้น้ำหวานใช้เม็ดมะขามหัดบวกลบอีกด้วย

“จวนจะสองยามแล้ว” แม่พูดพร้อมกับเดินไปเปิดวิทยุ เสียงพระสวดพระพุทธรมณต์จากวิทยุดังขึ้นเป็นสัญญาณว่าปีใหม่กำลังจะมาถึง



ทุกคนพากันไปนั่งล้อมตา เมื่อเสียงพระสวดพระพุทธรณ์จบลง ทุกคนพากันร้องเพลงปีใหม่พร้อมกัน ลุงโตเข้าไปกราบและรดน้ำขอพรตาเป็นคนแรก ทุกคนทำตามเรียงลำดับอาวุโส น้ำหวานเข้าไปกราบเป็นคนสุดท้าย จากนั้นทุกคนสวัสดีปีใหม่และแลกเปลี่ยนของขวัญกันอย่างแจ่มใส น้ำหวานไปกราบลุงโต ป้าใหญ่ และเวียนไปตามลำดับ จนถึงพี่ๆ ลุงลุงโตและป้าใหญ่ด้วย

“น้ำหวานเหนื่อยหย่อนนะ เล็กกว่าเขาหมด” ตาล้ออย่างเอ็นดู น้ำหวานตอบว่า “น้ำหวานไม่เหนื่อยหรอกค่ะ น้ำหวานมีความสุขมากที่มาบ้านสวน”

น้ำหวานชอบบ้านสวนเพราะมีบริเวณกว้างขวาง มีที่ให้เล่นมาก ได้พบญาติพี่น้องหลายคน ได้ฟังเรื่องราวจากผู้ใหญ่ที่เล่าให้ฟัง ทำให้ น้ำหวานได้เรียนรู้สิ่งต่าง ๆ จากผู้ใหญ่ และจากยายที่เล่าให้ฟัง

คืนนั้นก่อนเข้านอน น้ำหวานกราบพระ สวดมนต์ตามที่คุณแม่สอน และน้ำหวานยังขอให้คุณพระศรีรัตนตรัยได้คุ้มครองยายให้หายป่วยเร็ว ๆ น้ำหวานมาบ้านสวนคราวหน้า น้ำหวานคงจะได้นอนฟังยายเล่าเรื่องราวต่าง ๆ จากเขียนหมากของยายอีกเป็นแน่

คำใหม่

กรรมนิการ์ กระจุกกระจิก กานพลู กาน้ำชา แก้มเหม้ม โกสน
ขมื่น ขวดโหล ชัน ชื่น เขี้ยวกระแต คดเคี้ยว ครก ค้างคาว
คายน คิ้ว เครื่องเทศ เครื่องสำอาง ฉลอง เฉพาะ จวน

จอกแหน จีบ โจทย์เลข ชมนาด ช้อน ชื่น แซ่มชื่น เชียนหมาก
 ของ ดินสอพอง เดี่ยว โดย ต้นไทร ตลับ ตะกร้อ ตำ ตึกตา
 เต้าปูน เตี้ย ถูงย่าม เถา ทวด ท้องเสีย นอกชาน นานา
 (น้ำเล็ก) นางพยาบาล นายแพทย์ บด บรรยากาศ บวก ปกติ
 (ป่าใหญ่) ฝา ฝาด พบปะ พระพุทธมนต์ พระศรีรัตนตรัย
 พลัปลึง พลุ พับ พิมเสน พิเศษ พุทธชาด ภาพยนตร์
 มะกล่ำตาหนู โหมก ยก ยันหมาก ยาฝอย ยาอม ยุง รวบรวม
 ระเบียง ระย้า ราก ริมฝีปาก รูป เรือใบ ลบ ล้อ ลำดับ
 (ลุงโต) แลกเปลี่ยน เวียน ศูนย์ ส่งท้าย สตางค์ สรรหา
 สวด สวดมนต์ สดส่วน สามเหลี่ยม สี่ฝั่ง เสือ หอย ห้อย หัด
 เ هنگา เหยียน โหน อาวุโส อีตัก เอ็นดู

แบบฝึกอ่าน

อ่านคำยาก

กรรณิการ์	อ่านว่า	กัน-นิ-กา
โจทย์เลข	อ่านว่า	โจด-เลก
เฉพาะ	อ่านว่า	ฉะ-เพาะ
ชมนาด	อ่านว่า	ชม-มะ-นาด
ญาติพี่น้อง	อ่านว่า	ยาด-พี-น้อง
ตลับ	อ่านว่า	ตะ-หลับ
บรรยากาศ	อ่านว่า	บัน-ยา-กาด

พระพุทธมนต์	อ่านว่า	พระ-พุ-ด-ทะ-มน
พระศรีรัตนตรัย	อ่านว่า	พระ-สี-รัต-ตะ-นะ-ไตร
พิเศษ	อ่านว่า	พิ-เสด
ภาพยนตร์	อ่านว่า	พาบ-พะ-ยน
โรงพยาบาล	อ่านว่า	โรง-พะ-ยา-บาน
ศูนย์รวม	อ่านว่า	สุน-รวม
เสร็จ	อ่านว่า	เส็ด
สตางค์	อ่านว่า	สะ-ตาง

อ่านคำที่มีไม้ทัณฑฆาต

‘ เรียกว่า ไม้ทัณฑฆาต ใช้วางบนพยัญชนะที่ไม่ต้องการออกเสียง พยัญชนะที่มีไม้ทัณฑฆาต เรียกว่า ตัวการ์นต์ มีหนึ่งหรือสองตัวก็ได้ ไม่ออกเสียงพยัญชนะตัวนั้น

ศูนย์รวม	กรรณิการ	ภาพยนตร์	รถยนต์
นายแพทย์	ประโยชน์	สตางค์	พระพุทธมนต์
สวดมนต์			

อ่านคำที่มีตัวสะกด แม่กด

คำที่มี จ ช ตี ถ ท ศ ษ ส เป็นตัวสะกดอยู่ในมาตราแม่ กด
อ่านออกเสียงเหมือน ด สะกด

เสร็จ	ประโยชน์	ญาติ	รถยนต์	วิทยุ
พุทธชาติ	พระพุทธมนต์	บรรยากาศ	เครื่องเทศ	กระดาศ
พิเศษ	โอกาส	รสผาด		

อ่านคำควบกล้ำ

กระดาศ	กระทง	เขี้ยวกระแต
กระโดด	วันสงกรานต์	กราบพระ
กระจุกกระจิก	พระศรีรัตนตรัย	เม็ดมะกล่ำตานหนู
กลิ่นเครื่องเทศ	ครอบครัว	ครก
ครึ่งใด	ริมคลอง	ประโยชน์
ประจำ	ปลา	แปลก
พลับพลึง	ร้องเพลง	

ความรู้ทางภาษา

ประโยคแสดงความต้องการ

อ่านประโยคต่อไปนี้

ฉันต้องการพบเธอ

ฉันอยากไปพบเธอ

ฉันปรารถนาจะพบเธอ

(ปรารถนา อ่านว่า ปราด-ละ-หนา)

ประโยคแสดงความต้องการเป็นประโยคที่มีเนื้อความต้องการ
ทำสิ่งใดสิ่งหนึ่ง มักมีคำว่า ต้องการ อยาก ปรารถนา อยู่หลัง
ประธาน และอยู่หน้ากริยาสำคัญของประโยค

คำพ้องรูปและคำพ้องเสียง

คำพ้องรูป คือ คำที่เขียนเหมือนกัน อ่านต่างกัน และมีความ
หมายต่างกัน

คำพ้องเสียง คือ คำที่อ่านออกเสียงเหมือนกัน แต่มีความหมาย
แตกต่างกัน และเขียนต่างกัน

เพลารถหักเพราะบรรทุกของหนักเกินไป

ครั้นเพลาสายันหนักพากันบินกลับรัง

คำว่า **เพล** เป็นคำพ้องรูปเพราะเขียนเหมือนกัน อ่านต่างกัน
และมีความหมายต่างกัน

ชั้นน้ำทำด้วยพลาสติก

พระขรรค์เป็นอาวุธ

คำว่า ชั้น และ ขรรค์ เป็นคำพ้องเสียงเพราะอ่านออกเสียงเหมือนกัน เขียนต่างกัน และมีความหมายต่างกัน

อ่านบทร้อยกรอง

ดอกไม้

ดอกไม้นี้มีมากมาย	เช่นดอกพุดลาย
ทั้งดอกชงโคชบา	
มะลิซ้อนมะลิลา	กลิ่นหอมหนักหนา
บัวใ้บูชาพระดี	
ดอกปีบและสารภี	ทั้งดอกจำปี
นั้นเป็นดอกไม้ไทยไทย	

(จากบทพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ)

อ่านเสริมบทเรียน

วันขึ้นปีใหม่

แต่ก่อนประเทศไทยถือเอาวันสงกรานต์ คือ วันขึ้น ๑ ค่ำ เดือน ๕ เป็นวันขึ้นปีใหม่ ตามคตินิยมจากประเทศอินเดีย การนับวันตาม

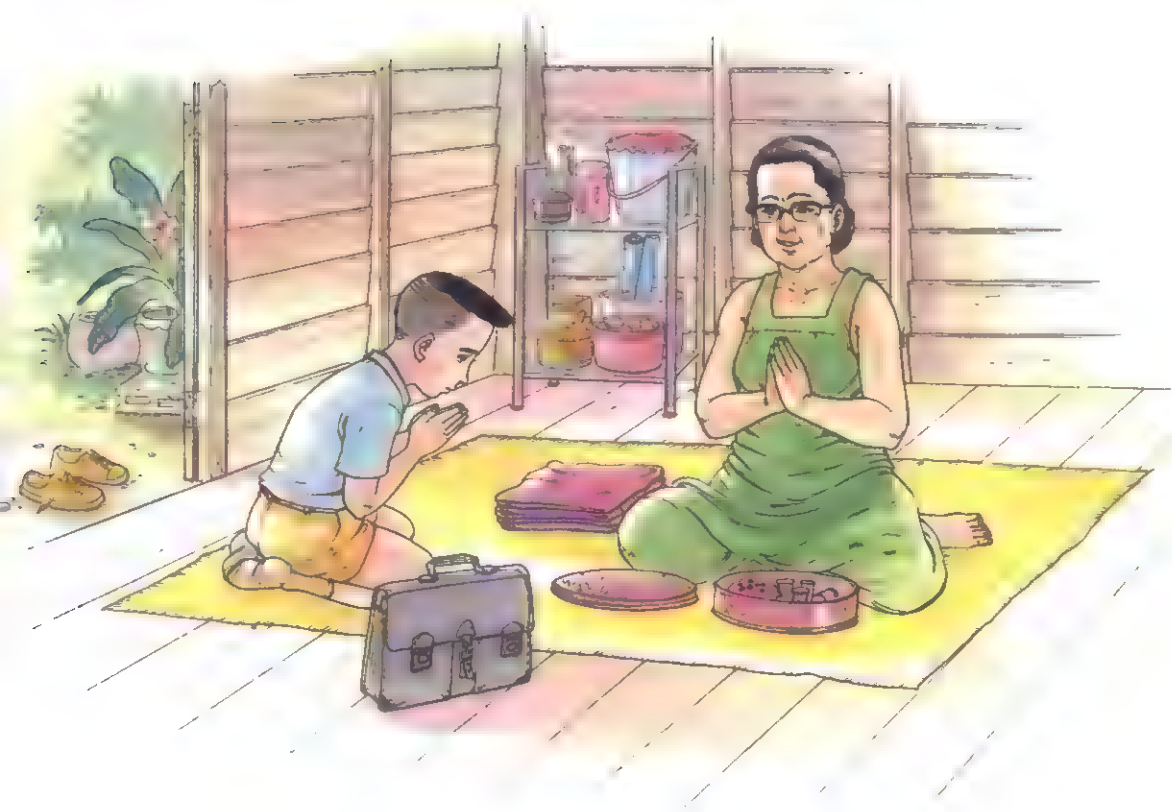
ข้างขึ้นข้างแรมทำให้วันขึ้นปีใหม่ไม่แน่นอนตรงกันทุกปี ต่อมา ประเทศไทยจึงได้กำหนดวันที่ ๑๓ เมษายน ซึ่งใกล้เคียงกับวันสงกรานต์ ที่นับตามแบบเดิมมากที่สุดเป็นวันสงกรานต์ และกำหนดให้เป็นวันขึ้นปีใหม่ของไทย

เดือนเมษายนเป็นช่วงฤดูร้อนก่อนฤดูฝน เป็นระยะเวลาที่ประชาชนว่างจากการทำไร่ทำนา และเตรียมตัวจะทำไร่ทำนาในฤดูต่อไป ระยะเวลาจึงเป็นเวลาที่เหมาะสำหรับจัดงานทำบุญ และมีการละเล่นสนุกสนานรื่นเริงกัน

ในสมัยรัชกาลที่ ๕ วันขึ้น ๑ ค่ำ เดือน ๕ ของ พ.ศ. ๒๔๑๒ ตรงกับวันที่ ๑ เมษายน ทางราชการจึงได้ถือเอาวันที่ ๑ เมษายน เป็นวันขึ้นปีใหม่ สมัยรัชกาลที่ ๘ ปี พ.ศ. ๒๔๘๓ ทางราชการได้ประกาศเปลี่ยนวันขึ้นปีใหม่เป็นวันที่ ๑ มกราคม เพื่อให้สอดคล้องกับวันขึ้นปีใหม่ของประเทศต่างๆ ทั่วโลก นับแต่นั้นมาประเทศไทยจึงถือวันที่ ๑ มกราคม เป็นวันขึ้นปีใหม่

วันขึ้นปีใหม่เป็นวันแสดงถึงการมีอายุมากขึ้น เราจึงทำความดีด้วยการทำบุญตักบาตร รดน้ำขอพรผู้ใหญ่ ส่งบัตรอวยพรส่งความสุขที่เรียกกันว่า ส.ค.ส.

ในวันขึ้นปีใหม่ เราน่าจะได้ทบทวนว่าตลอดปีเก่าเราทำอะไรผิดพลาดไว้บ้าง เราก็ไม่ควรทำอีก สิ่งไหนที่เราคิดว่าเราได้ทำ กระทบกระเทือนผู้อื่น ทำให้ผิดใจกัน เราก็ควรอภัยให้กัน เพื่อเริ่มต้นชีวิตใหม่ และเป็นเพื่อนที่ดีต่อกันต่อไป



บทที่ ๑๒

สัญญาของเอก

“สวัสดีครับ คุณย่า” เอกวางกระเป๋าหนังสือลงกับพื้น แล้วนั่งลง
ไหว้ย่าด้วยกิริยาท่าทางงดงาม

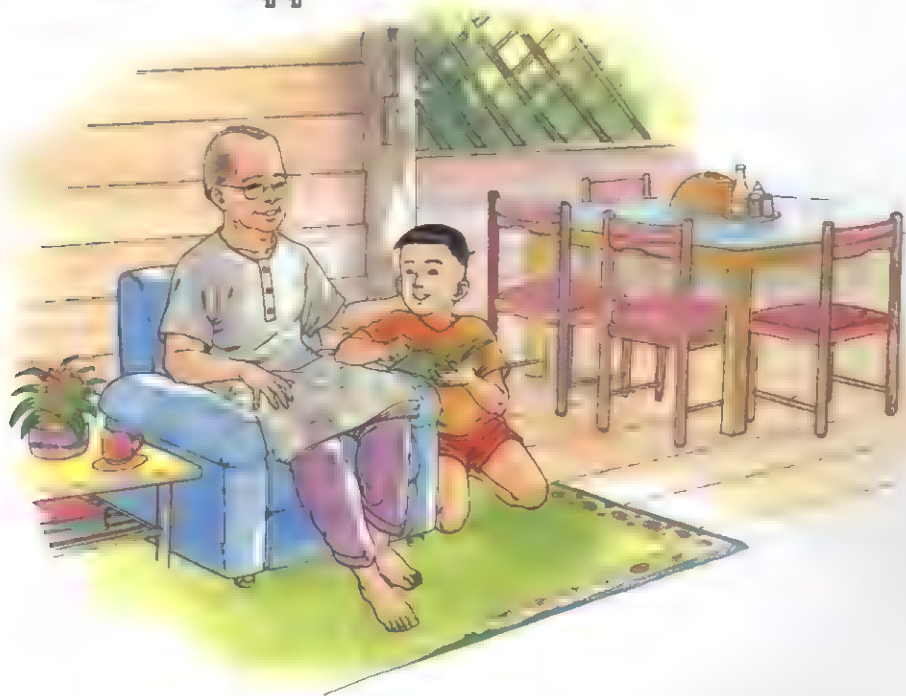
“สวัสดีจ๊ะ” ย่ารับไหว้หลานแล้วยิ้มให้ เอกเป็นเด็กเรียบร้อย
เพราะย่าได้อบรมมารยาท การพูดจาให้สุภาพ สอนเอกให้รู้จักไหว้
ผู้ใหญ่อย่างอ่อนน้อม ย่าบอกเอกว่าการไหว้เป็นการแสดงความเคารพ
ตามวัฒนธรรมไทยที่ต้องช่วยกันรักษา การไหว้ผู้ใหญ่ต้องยกมือพนม
แค่อก แล้วก้มศีรษะให้ต่ำลง จะเป็นการไหว้ที่สวยงาม และถ้าผู้ใหญ่
นั่งอยู่ที่พื้น เด็กจะต้องนั่งลงกับพื้นและยกมือไหว้

“คุณปู่ใช่ไหมครับ” เอกถามย่า เพราะทุกวันเอกจะทำความเคารพ ปู่เมื่อกลับจากโรงเรียน เอกจะเห็นปู่อ่านหนังสืออยู่บนเก้าอี้หรือไม่ก็ ดูเลटันไม้ที่ปู่ปลูกไว้ในกระถาง แต่วันนี้เอกไม่เห็นปู่

“คุณปู่ไปหาหลวงพ่ที่วัด ประเดี๋ยวกคงจะกลับมา” ย่าบอก

เย็นวันนั้นหลังจากเอกรับประทานอาหารแล้ว เอกทำการบ้านเสร็จ จึงนำหนังสือที่ขอยืมมาจากห้องสมุดขึ้นมาอ่าน หนังสือเล่มนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับวัฒนธรรมและประเพณีไทย ครูสอนให้นักเรียนใช้เวลาอ่านหนังสือตามที่ตนสนใจ คนที่อ่านหนังสือจะทำให้เป็นคนฉลาด มีความรู้กว้างขวาง และเป็นคนที่มีความรู้ทันสมัยอยู่เสมอ เอกจึงชอบอ่านหนังสือในยามว่าง

“คุณปู่ครับ วัฒนธรรมกับประเพณีต่างกันอย่างไรครับ ผมอ่านหนังสือเล่มนี้แล้วไม่มีคำอธิบายไว้” เอกถามปู่ด้วยความอยากรู้ พร้อมกับยกหนังสือให้ปู่ดู



“วัฒนธรรมเป็นการประพฤติปฏิบัติของประชาชนที่แสดงถึงความเจริญงอกงาม ความเป็นระเบียบเรียบร้อย และความมีศีลธรรมอันดี เช่น การใช้ภาษาไทยในการพูดและการเขียนได้ถูกต้องชัดเจน การไหว้พระสวดมนต์ก่อนนอน เป็นต้น ส่วนประเพณีเป็นสิ่งที่นิยมประพฤติปฏิบัติสืบต่อกันมาจนเป็นแบบแผน เช่น ประเพณีทำความเคารพเมื่อเด็กพบผู้ใหญ่จะยกมือไหว้ทักทายปราศรัยผู้ใหญ่ก่อน เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีประเพณีที่ปฏิบัติกันในแต่ละโอกาส เช่น ประเพณีสงกรานต์ เป็นประเพณีทำบุญเมื่อเวลาสิ้นปีตามแบบเก่า ประเพณีทอดกฐิน เป็นการทำบุญถวายผ้าไตรจีวรแด่พระภิกษุที่จำพรรษาครบ ๓ เดือนแล้ว ประเพณีการขึ้นเคารพเพลงชาติและเพลงสรรเสริญพระบารมี เป็นต้น” ปู่อธิบายให้เอกฟัง

ปู่เงิบไปสักครู่หนึ่งแล้วอธิบายต่อไปว่า “คนที่รู้จักจัดบ้านเรือนให้เรียบร้อยสะอาดน่าอยู่ ไม่ทิ้งขยะหรือสิ่งของหรือบ้วนน้ำลายลงบนถนนหนทาง รู้จักปรุงอาหารให้สะอาด รู้จักรับประทานอาหารที่เป็นประโยชน์ต่อร่างกาย แต่งกายให้สะอาดเรียบร้อย ก็เป็นผู้มีวัฒนธรรม วัฒนธรรมเหล่านี้ช่วยทำให้คนกินดี อยู่ดี มีสุข”

“คุณปู่ครับ คุณย่าจัดบ้านเรือนสะอาดเรียบร้อย คุณย่าปรุงอาหารได้อร่อยและสะอาด ทุกคนในบ้านพูดจาสุภาพเรียบร้อย ไม่กล่าวคำหยาบคาย ก็แสดงว่าคนในบ้านเรามีวัฒนธรรมใช้ไหมครับ” เอกถามปู่

“ใช่ซิหลาน ทุกคนมีวัฒนธรรมที่ทำให้ทุกคนอยู่ดีกินดี มีบ้านสะอาดอยู่ กินอาหารสะอาดและอร่อย รู้จักพูดจากันด้วยถ้อยคำไพเราะน่าฟัง ช่วยทำให้ทุกคนเกิดความสุข” ปู่บอก



ย่าได้ฟังปุ้กับหลานพูดคุยกันถึงวัฒนธรรม ย่าจึงพูดเสริมขึ้น
 เป็นเชิงสอนเอกว่า “วัฒนธรรมของคนไทยอีกอย่างหนึ่ง ก็คือผู้ใหญ่
 ในบ้านจะพร่ำสอนให้ลูกหลานประพฤติปฏิบัติตนเป็นคนดี ได้แก่
 จะสอนให้ลูกหลานเป็นคนมีระเบียบวินัย มีความขยันหมั่นเพียร
 ในการเรียนและการทำงาน รู้จักใช้จ่ายอย่างประหยัด รู้จักกตัญญู
 รู้คุณค่าผู้มีพระคุณ มีความซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่
 รู้จักช่วยเหลือผู้อื่น มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ผู้ใหญ่จะพร่ำสอนลูกหลาน
 ให้ประพฤติปฏิบัติตนในสิ่งเหล่านี้ ลูกหลานก็จะเชื่อฟัง เมื่อผู้ใหญ่
 ว่ากล่าวตักเตือน เด็กๆ ก็จะไม่เถียงผู้ใหญ่ จะรับฟังคำตักเตือน
 เหล่านั้น เหมือนอย่างที่ย่าเคยสอนให้เอกประพฤติปฏิบัติตนเป็นคนดี
 และว่ากล่าวตักเตือนเมื่อเอกทำผิด เอกก็ไม่เคยเถียงย่า แม้แต่เอก

นำหนังสือมาอ่านในยามว่างตามที่ครูสอน เอกเชื่อฟังครูบาอาจารย์ เอกก็ได้ชื่อว่าเป็นผู้มีวัฒนธรรม”

“คุณย่าครับ วันพระคุณปู่และคุณย่าไปทำบุญ ฟังเทศน์ ปฏิบัติธรรมที่วัด อย่างนี้เป็นวัฒนธรรมของคนไทยด้วยหรือไม่ครับ” เอกถามย่า

“เป็นวัฒนธรรมของคนไทยชิลาน การไปทำบุญ ฟังเทศน์ ปฏิบัติธรรม ทำให้ใจเราเป็นสุข แสดงถึงการมีวัฒนธรรม และยังเป็นประเพณีอีกด้วย เพราะในวันพระคนไทยก็จะไปทำบุญ ฟังเทศน์กันที่วัด ปฏิบัติสืบต่อกันมา จนเป็นแบบแผนของการประพฤติปฏิบัติกัน” ย่าอธิบาย

ปู่ถามเอกว่า “เอกลองสำรวจตัวเองซิว่า เอกมีวัฒนธรรมหรือเปล่า”

เอกนั่งคิดอยู่สักครู่จึงบอกปู่ว่า “มีครับ เอกเป็นคนดี เอกไม่พูดปด เอกรักคุณปู่คุณย่า เอกคอยรับใช้คุณปู่คุณย่าครับ”

“แต่บางครั้ง เอกไม่ทำการบ้าน เอาแต่เล่น” ย่าพูด

ปู่จึงบอกกับเอกว่า “พ่อแม่ ปู่ย่าตายายย่อมหวังดีต่อลูกหลาน อยู่เสมอ จึงว่ากล่าวตักเตือนและสอนให้เป็นคนดี แม้แต่ครูบาอาจารย์ก็ย่อมหวังดีต่อลูกศิษย์ของตน การที่เด็กเชื่อฟังพ่อแม่ปู่ย่าตายาย เชื่อฟังครูบาอาจารย์ ไม่ได้เถียงเมื่อได้รับคำตักเตือน เหล่านี้เป็นวัฒนธรรมไทยทั้งสิ้น”

“คุณปู่ครับ ต่อไปนี้เอกจะเชื่อฟังคุณปู่คุณย่าไม่ต้องให้คุณย่าเตือนให้ทำการบ้านอีกครับ เอกจะตั้งใจเรียนหนังสือ ขยันหมั่นเพียรในการเรียน ตามที่คุณปู่คุณย่าสอนเอก” เอกให้สัญญากับปู่และย่า

คำใหม่ในบทเรียน

กระถาง ขยันหมั่นเพียร ครูบาอาจารย์ แค จำพรรษา ชัดเจน
 ตักเตือน ไต้เถียง ไตรจีวร ถนนหนทาง เถียง ธรรม น้ำลาย
 บ้วน แบบแผน ปฏิบัติ ประพฤติ ประเพณี ปราศรัย เพื้อแม่
 พนม พระภิกษุ พร่ำสอน พุดจา พุดปด เพลงชาติ เพลง-
 สรรเสริญพระบารมี ฟังเทศน์ ลูกศิษย์ วันพระ สัญญา สำนวณ
 สืบ สุขจิต หยาบคาย หลวงพ่อ หวังดี อยู่ดีมีสุข เอก

แบบฝึกอ่าน

อ่านคำยาก

กตัญญู	อ่านว่า	กะ-ตัน-ยู
การทอดกฐิน	อ่านว่า	กาน-ทอด-กะ-ทิน
ขยันหมั่นเพียร	อ่านว่า	ชะ-หยัน-หมั่น-เพียน
เคารพ	อ่านว่า	เคา-รบ
จำพรรษา	อ่านว่า	จำ-พัน-สา
เจริญ	อ่านว่า	จะ-เริน
ชื่อสัตย์	อ่านว่า	ชื่อ-สัด
ประพฤติ	อ่านว่า	ประ-พรีด
ประเพณี	อ่านว่า	ประ-เพ-นี
ปราศรัย	อ่านว่า	ปรา-ไส
ปฏิบัติ	อ่านว่า	ปะ-ติ-บัด
ปฏิบัติธรรม	อ่านว่า	ปะ-ติ-บัด-ท่า

ผ้าไตรจีวร	อ่านว่า	ผ้า-ไตร-จี-วอน
พนม	อ่านว่า	พะ-นม
พระภิกษุ	อ่านว่า	พระ-พิก-สุ
เพลงสรรเสริญพระบารมี	อ่านว่า	เพลง-สัน-เดิน-พระ-บา-ระ-มี
ฟุ้งเทศน์	อ่านว่า	ฟุ้ง-เทศ
มรรยาท	อ่านว่า	มัน-ยาด
ลักษณะ	อ่านว่า	ลัก-สะ-หนะ
วัตนธรรม	อ่านว่า	วัด-ทะ-นะ-ท่า
ศีระะ	อ่านว่า	สี-สะ
ศีลธรรม	อ่านว่า	สีน-ท่า หรือ สีน-ละ-ท่า
สวดมนต์	อ่านว่า	สวด-มน
สัญญา	อ่านว่า	สัน-ยา
สำรวจ	อ่านว่า	ลำ-หรวด
สำเร็จ	อ่านว่า	ลำ-เหรีด
สุภาพ	อ่านว่า	สุ-พาบ
อธิบาย	อ่านว่า	อะ-ทิ-บาย

อ่านผันคำที่มีอักษรนำ

หญ- หน- หม- หย- หร- หล- หว- เป็นพยัญชนะสองตัว
เรียงกัน เรียกว่า อักษรนำ ตัว ห เป็นอักษรนำ ไม่อ่านออกเสียง
แต่ออกเสียงอักษรตัวหลังตามสระที่ประสม และออกเสียงวรรณยุกต์
ตามอักษรนำนั้น ผันได้ ๓ เสียง

หนา หน้า หน้า หยา หย่า หย้า
 หมอ หม่อ หม้อ หรี หรี หรี

หน้า หน้า หยา หล้า หน่อ หม้อ หล่อ
 หนี หมู ใหญ่ ใหม่ ใหม่ ไหล ไหว

ลบหลู่ ผู้ใหญ่ ไฟไหม้ ไหวพ้อ หน่อไม้
 หย่าร้าง ถางหญ้า ป่าไหล ผ้าหนา น้อยหน้า
 หน้าบ้าน หาหมอ หม้อน้ำ บุหรี หนีสิน

อ่านคำที่มีตัวสะกดในแม่กบ

คำที่มี ป พ ภ เป็นตัวสะกด อ่านออกเสียงเหมือน บ สะกด
 เป็นคำในมาตราแม่ กบ

เคารพ ศพ ลพบุรี ร่มชูชีพ เทพธิดา
 ปรีนิพพาน สัปแช่ง สัปดาห์ ลาก โลก

นักบินกระโดดร่มโดยใช้ร่มชูชีพ

ที่ผนังโบสถ์มีภาพวาดเป็นรูปเทพธิดา

พระพุทธเจ้าตาย เราเรียกว่า พระพุทธเจ้าปรีนิพพาน

สัปดาห์หนึ่งมีเจ็ดวัน

อ่านคำที่มี รร (ร หัน)

พรรษา ธรรมะ สรรเสริญ มรรยาท
 วัฒนธรรม ศีลธรรม บรรยาย วรรณคดี

อ่านคำที่มีตัวการ์นต์

เหตุการณ์ ประสพการณ์ ฟังเทศน์

ความรู้ทางภาษา

การเขียนคำอธิบาย

การเขียนคำอธิบาย เป็นการเขียนอธิบายสิ่งใดสิ่งหนึ่งให้ผู้อื่นอ่าน โดยบอกรายละเอียดเกี่ยวกับสิ่งนั้น เช่น รูปร่าง ลักษณะ และ ประโยชน์

ตัวอย่างการเขียนคำอธิบาย

เสื่อเป็นสัตว์ป่า มีรูปร่างคล้ายแมว แต่ตัวโตกว่ามาก เสื่อมีหลายชนิด เช่น เสื่อไคร้ เสื่อดำ เป็นต้น เสื่อไคร้ตัวสีเหลือง มีลายสีดำพาด บางครั้งจึงเรียกว่า เสื่อลายพาดกลอน ส่วนเสื่อดำ มีสีดำ ตัวเล็กกว่าเสื่อไคร้ เสื่อมีนิสัยดุร้าย และกินเนื้อสัตว์เป็นอาหาร

การเขียนเล่าเรื่อง

การเขียนเล่าเรื่อง เป็นการเขียนเล่าเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เช่น เล่าประวัติ เล่าประสบการณ์ เล่าเหตุการณ์

การเขียนเล่าเรื่อง ผู้เขียนต้องเล่าตามลำดับเหตุการณ์ของเรื่องที่เกิดขึ้น ต้องใช้ภาษาให้ถูกต้อง และเลือกใช้คำให้ตรงความหมาย

การเขียนเล่าเรื่อง ถ้ามีข้อความที่เป็นคำพูด ให้ใช้เครื่องหมายอัฒประกาศ (อ่านว่า อัน-ยะ-ประ-กาด) “ ” เขียนคร่อมข้อความที่เป็นคำพูดนั้น

ตัวอย่างการเขียนเล่าเรื่อง

เล่นฟุตบอลที่โรงเรียน

เมื่อวานนี้ฉันเล่นฟุตบอลกับเพื่อนที่โรงเรียน ฉันเตะฟุตบอลเต็มแรง ลูกบอลลอยไปกระทบหน้าต่างห้องครูใหญ่ ครูใหญ่โผล่หน้าต่างมาดู ฉันจึงเดินไปหาครูใหญ่ที่ห้อง แล้วพูดว่า “คุณครูครับ ผมขอโทษที่เตะลูกบอลไปถูกหน้าต่างห้องคุณครู” ท่านบอกฉันด้วยความเมตตาว่า “ไม่เป็นไร แต่คราวหลังให้ระมัดระวังด้วย”

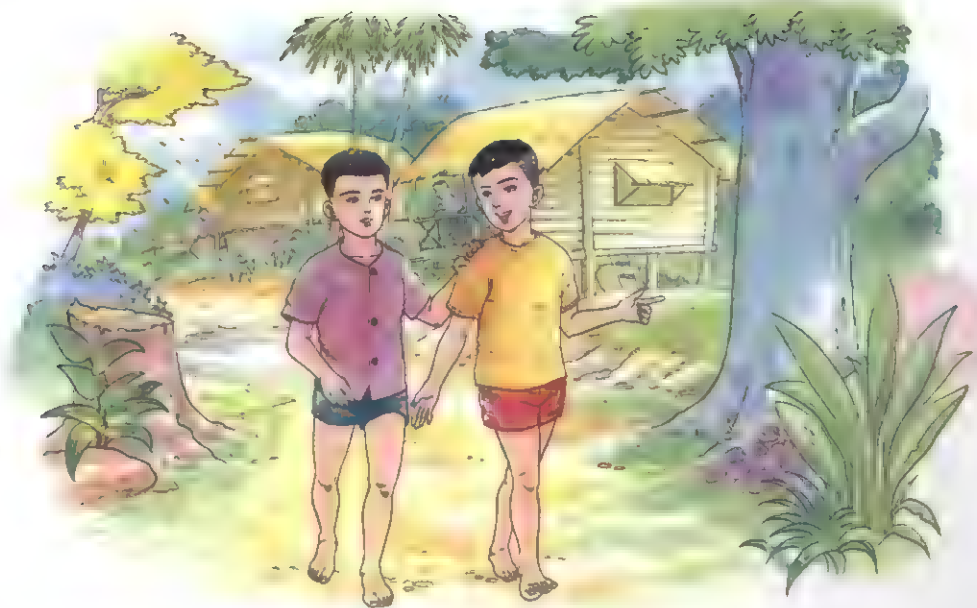
อ่านบทร้อยกรอง

ภาษาไทย

ในโลกนี้มีอะไรเป็นไทยแท้
ของไทยแน่นั้นหรือคือภาษา

ทั้งคนมี^๑คนจนแต่^๒ต้นมา
 ใช้^๓ภาษาไทย^๔ทั่ว^๕ทุก^๖ตัว^๗คน
 เด็ก^๘ตะ^๙โก^{๑๐}น^{๑๑}ก็^{๑๒}ก^{๑๓}้อง^{๑๔}ร^{๑๕}้อง^{๑๖}เรีย^{๑๗}ก^{๑๘}แม่
 เริ่ม^{๑๙}ใช้^{๒๐}คำ^{๒๑}ไทย^{๒๒}แท้^{๒๓}มา^{๒๔}แต่^{๒๕}ต้น
 ไม่มี^{๒๖}ต่าง^{๒๗}ภาษา^{๒๘}มา^{๒๙}ปะ^{๓๐}ปน
 ทุก^{๓๑}ทุก^{๓๒}คน^{๓๓}ก็^{๓๔}สุข^{๓๕}ส^{๓๖}บาย^{๓๗}ใจ
 แม่^{๓๘}อยาก^{๓๙}ให้^{๔๐}ลูก^{๔๑}รัก^{๔๒}ได้^{๔๓}พัก^{๔๔}ผ่อน
 ก็^{๔๕}ไ^{๔๖}ว^{๔๗}เป^{๔๘}ล^{๔๙}ให้^{๕๐}น^{๕๑}อน^{๕๒}จน^{๕๓}หล^{๕๔}บ^{๕๕}ไ^{๕๖}ล
 สำ^{๕๗}เน^{๕๘}ียง^{๕๙}กล^{๖๐}่อ^{๖๑}ม^{๖๒}ร^{๖๓}าย^{๖๔}ร^{๖๕}้อง^{๖๖}ทำ^{๖๗}น^{๖๘}อง^{๖๙}ไทย
 ตี^{๗๐}ด^{๗๑}ห^{๗๒}ู^{๗๓}แต่^{๗๔}ส^{๗๕}ม^{๗๖}ัย^{๗๗}โบ^{๗๘}รา^{๗๙}ณ^{๘๐}มา
 พอ^{๘๑}โต^{๘๒}ขึ้น^{๘๓}ส่ง^{๘๔}เจ้า^{๘๕}เข้า^{๘๖}โรง^{๘๗}เรียน
 ได้^{๘๘}เริ่ม^{๘๙}อ่าน^{๙๐}เริ่ม^{๙๑}เขียน^{๙๒}เรียน^{๙๓}ภาษา
 ภาษา^{๙๔}ไทย^{๙๕}นั้น^{๙๖}ได้^{๙๗}พัฒ^{๙๘}นา
 เป็น^{๙๙}ภาษา^{๑๐๐}ซี^{๑๐๑}ด^{๑๐๒}เซีย^{๑๐๓}น^{๑๐๔}ให้^{๑๐๕}เรียน^{๑๐๖}กัน
 บ้าง^{๑๐๗}ชอบ^{๑๐๘}อ่าน^{๑๐๙}ถ้อย^{๑๑๐}คำ^{๑๑๑}ทำ^{๑๑๒}น^{๑๑๓}อง^{๑๑๔}เส^{๑๑๕}นา^{๑๑๖}ะ
 ภาษา^{๑๑๗}ไทย^{๑๑๘}ไ^{๑๑๙}พ^{๑๒๐}เรา^{๑๒๑}ะ^{๑๒๒}ไม่^{๑๒๓}แปร^{๑๒๔}ผัน
 มี^{๑๒๕}เสียง^{๑๒๖}วรรณ^{๑๒๗}ย^{๑๒๘}ก^{๑๒๙}ต์^{๑๓๐}ทุก^{๑๓๑}ทุก^{๑๓๒}ชั้น
 ขับ^{๑๓๓}ร^{๑๓๔}้อง^{๑๓๕}กัน^{๑๓๖}ได้^{๑๓๗}ง่าย^{๑๓๘}คล^{๑๓๙}้าย^{๑๔๐}ด^{๑๔๑}น^{๑๔๒}ต^{๑๔๓}รี
 ฉะ^{๑๔๔}นั้น^{๑๔๕}หรือ^{๑๔๖}จะ^{๑๔๗}ไม่^{๑๔๘}ให้^{๑๔๙}รัก^{๑๕๐}เจ้า
 ภาษา^{๑๕๑}ไทย^{๑๕๒}ของ^{๑๕๓}เรา^{๑๕๔}มี^{๑๕๕}ค^{๑๕๖}ัก^{๑๕๗}ดี^{๑๕๘}ศรี
 เกิด^{๑๕๙}เป็น^{๑๖๐}ไทย^{๑๖๑}คน^{๑๖๒}หนึ่ง^{๑๖๓}เรา^{๑๖๔}จึง^{๑๖๕}มี
 ของ^{๑๖๖}ดี^{๑๖๗}ดี^{๑๖๘}ชื่อ^{๑๖๙}ว่า “ภาษา^{๑๗๐}ไทย”

(จากบทประพันธ์ของหม่อมหลวงปิ่น มาลากุล)



บทที่ ๑๓

สองเกลอเจอหมี

ครั้งหนึ่งเนิ่นนานมาแล้ว
 ยังมีสองพรานชาญไพร
 ปลุกบ้านอยู่ใกล้ชายป่า
 มีงานร่วมแรงแบ่งปัน
 สองพรานต่างมีลูกชาย
 สอนลูกไม่ให้เชื่อนซเซ
 อีกรักพ่อแม่ของเพื่อน
 ลูกพรานนั้นแสนซุกซน
 ชื่อนี้ชื่อน้อยพ่อตั้ง
 จะได้ใกล้ชิดผูกพัน
 ทั้งสองเข้าป่าล่าสัตว์
 พ่อแนะแนวทางของพราน

ตรงแนวชายป่าอาศัย
 ผูกใจเป็นมิตรชิดกัน
 ไปมาหาสู่สุขสันต์
 มุ่งมั่นอุ้มชูดูแล
 คิดหมายไว้พึงยามแก่
 รักพ่อรักแม่ของตน
 ให้เหมือนดังที่ฝึกฝน
 สองคนวิ่งเล่นรักกัน
 ให้ฟังคล้ายกันเลือกสรร
 นานวันเติบโตใหญ่ใช้งาน
 ตัดขาดกลับมาเล่าขาน
 เชี่ยวชาญบุกป่าทุกครา

วันหนึ่งอากาศแจ่มใส
 สัมสุกลูกไม้نانา
 เข้าป่าชมนกชมไม้
 ชมเพลินปลาบปลื้มลืมหาย
 น้อย หนึ่งชวนกันหยุดพัก
 ดูไม้ผลัดใบเปลี่ยนแปลง
 ทันใดน้อยจ้องมองไป
 มันทำตุตันเอากการ
 น้อยป็นหนีขึ้นต้นไม้
 ตัวน้อยปลอดภัยไกลตา
 เมื่อหมีมาถึงหนึ่งเห็น
 หนีไปไม่ทันจนกาย

หนึ่งน้อยชวนไปในป่า
 ปีนป่ายเก็บมามากมาย
 ส่งเสียงสดใสใจหมาย
 จนป้ายเหนื่อยล้าแรง
 นั่งไต้ต้นสักใบแห้ง
 เหลืองแดงสีคล้ำน้ำตาล
 พบหมีควายใหญ่รูง่าน
 ครึ่งคลานครึ่งวิ่งดังมา
 ทิ้งให้หนึ่งนอนแผ่หลา
 แต่หนึ่งนั้นหนาอันตราย
 ใจเต้นออกสันขวัญหาย
 ทำตายนอนไม่มีลม





หมีเอาตีนหนาลองเขี่ย
เอาปากลิ้นเลียดอมดม
แน่เนิงแน่ใจว่าตาย
แล้วผละออกไปไม่ช้า

หนึ่งนั้นห้วนไหวใจหาย
เรียกหาน้อยอยู่หนใด

น้อยนั้นแอบบนต้นไม้
ลงมาหาหนึ่งอย่างเคย
“ทำไมหมีไม่ทำร้าย
ฉันเห็นเธอปลอดภัยดี

หนึ่งเห็นได้ที่พูดบ้าง
เป็นอุทาหรณ์สอนใจ
“หมีมันบอกไว้ให้คิด
ในยามแค้นคับอัปจน

แล้วเงี้ยวฟุ้งพลางกัม
เผ้าผมทั่วทั้งหูดตา
หมีควายไม่คิดเช่นฆ่า
คุ่มเดินเข้าป่าหายไป
เหมือนตายแล้วมาเกิดใหม่
กลับมาอย่าได้กลัวเลย
เมื่อได้ยินเรียกไม่เฉย
แล้วเอ๋ยถามไปทันที
ดูคล้ายเธอพูดกับหมี
หรือว่าหมีพูดอย่างไร”
เอ๋ยอ้างถ้อยคำกล่าวไว้
หวังให้น้อยสำนึกตน
คบมิตรจริงใจไม่หม่น
ไม่เอาตัวพ้นคนเดียว

เพื่อนแท้ไม่เห็นแก่ตัว
รักเพื่อนด้วยใจจริงซื่อ
จนเจอเจออุปสรรค
ร่วมแรงร่วมใจมิตร

น้อยฟังคำเพื่อนหน้าเศร้า

“ฉันผิดหนีไปไม่เข้าการ

หนึ่งฟังยินดีที่สุด

จับมือน้อยแล้วชมเชย

สองเราภายหลังต่อไป

เป็นเพื่อนทุกข์ยากพากเพียร

ทั้งสองต่างยิ้มอ้อมใจ

เป็นมิตรร่วมใจผูกพัน

ดีชั่วต้องคอยแลเหลียว

คอยเหนียวนำให้ได้

ยามทุกข์ยามภัยไม่หนี

เช่นนี้คบไว้ได้นาน”

จึงเข้าไปหาว่าขาน

ขอโทษอย่าพานโกรธเลย”

ตรงจุดหมายไว้ให้อยู่

“เพื่อนเอ๋ยจำเป็นบทเรียน

รักมันอย่าได้แปรเปลี่ยน

วนเวียนช่วยเหลือเกื้อกัน”

สัญญาพาให้สุขสันต์

มีทุกข์ช่วยกันสุขเอย



คำใหม่ในบทเรียน

กระซิบ กล้า แก้ง เกียงงอน เกื้อกูล ขาน เช่นฆ่า ครา ครึ่ง
 คลั่ง คุกเข่า แค้นคับ งุ่นง่าน เจี้ย จุนเจือ ใจหาย ชั่ว ชิด
 ชื่นชอบ เชี่ยว เชื้อนแซ ซบ ซักไซ้ ดอมดม ดักดาน ดาว ดิ่ง
 ดุดัน ดุ่ม เต็น เต็บโต ท่าที ทุกข์ยาก เน้น บทเรียน ปลาบปลื้ม
 เปลี่ยนแปลง ผละ ผัดผ่อน ผูกพัน เป้าผม เปื้อแผ่ แผ่หลา
 ไผ่ผืน พราน พูน เพลินไพร มั่น มู่ทุ๋ ไมตรี ย่ำ รา ละเลย
 ล้ำ ลิ่น เลี้ย เลียง โล่เลียง วอน เสร้า สดใส สบ ลั่ง สู่
 หม่น หวง ห้วนไหว เห็นแก่ตัว เหลียว อับจน อ้าง อาหาร
 อุทาหรณ์ อุ่มชู เอาการ เอื้อ แอบ

แบบฝึกอ่าน

อ่านคำยาก

ชาญ	อ่านว่า	ชาน
เชี่ยวชาญ	อ่านว่า	เชี่ยวชาญ-ชาน
พากเพียร	อ่านว่า	พาก-เพียน
ไพร	อ่านว่า	ไพ
มิตร	อ่านว่า	มิด
ไมตรี	อ่านว่า	ไม-ตรี
เสร้า	อ่านว่า	เส้า
สุขสันต์	อ่านว่า	สุข-สัน
อุทาหรณ์	อ่านว่า	อุ-ทา-หอน

อ่านคำ พร- พล- ที่เป็นอักษรควบ

พร- พล- เป็นอักษรควบให้อ่านออกเสียงพยัญชนะทั้งสองตัว
พร้อมกัน

พร- ออกเสียง พรอ พล- ออกเสียง พลอ

พราย — พร-า-ย — พราย

พลาย — พล-า-ย — พลาย

พรม	พรวน	พร้อม	พัว	พราน	พริก	พริ้ม
พุ่ม	พูน	พฐ	เพราะ	เพียว	แพร	แพร์
แพรก	แพรว	โพรก	โพรง	ไพร	ไพร	

พรมขีดเท้า พรมแดน พรวนดิน พร้อมเพรียง มีดพัว
 นายพราน พริกขี้หนู พริ้มพราย พุ่มนี้ รุพูน
 ร่วงพฐ เพราะว่า เพียวลม ผ้าแพร แพร์หลาย
 หญ้าแพรก แพรวพราว หลวมโพรก เป็นโพรง ไพรวัน
 ไพรฟ้าเข้าแผ่นดิน

พลบ	พลวง	พลอง	พลอด	พลอย	พลั้ง	พลับ
พลั่ว	พล่า	พลาจ	พลาด	พล่าน	พล่าม	พลาย
พลิก	พลี	พลุ	พลุก	พลุ่ง	พลู	เพลง
เพลา	เพลาะ	เพลิง	เปลี่ย	เปลี่ย	เปลี่ยง	เพลง
โพลง	โพล่ง	โพละ	โพล	โพล่		

พลบคำ ต้นพลวง ไม้พลอง พลอดพริ้ว แหวนพลอย
 ปลั่งเปลอ ปลัดพราก ปลับปลา ปล่าเนื้อ ปลาตปลั่ง
 เดินปล่าน พุดพล่าม ช้างพลาย พลิกเพลง ปลีชีพ
 จุดพลู พลุกปล่าน เดือดปลั่ง ใบบลู ร้องเพลง
 สนามเพลาะ เพลิงไหม้ อ่อนเพลีย ตัวเพลี้ย เพลี้ยปล่า
 ขาเพลง โพล้เพล้ ลูกโพล่ง พุดโพล่ง แดกโพละ
 ต้นโพล โพล่หลัง

นายพรานเห็นช้างพลายเวลาพลบคำ

ผู้คนเดินพลุกปล่านในตลาด
 พระมหากษัตริย์ประทับในปลับปลา
 ใบบพลวงแห่งรวงพรุเมื่อลมพัดแรง
 คนไปดูพลูในงานฉลองพระ
 โพลเป็นยาสมุนไพโร ใช้ทาแก้ฟกช้ำ

อ่านคำที่ไม่มีสระ -ะ แต่ออกเสียง อะ

อัปราชัย	อ่านว่า	อับ-ปะ-รา-ไช
นมัสการ	อ่านว่า	นะ-มัด-สะ-กาน
สุจริต	อ่านว่า	สุต-จะ-หริด
ทุจริต	อ่านว่า	ทุต-จะ-หริด
สถานที่	อ่านว่า	สะ-ถาน-ที่
สถานี่	อ่านว่า	สะ-ถา-นี่
ลักษณะ	อ่านว่า	ลัก-สะ-หนะ

พูดดีเป็นศรีแก่ตัว พูดชั่วอัปราชัย

วันนี้คุณครูพานักเรียนไปนมัสการพระเจดีย์ที่วัดใหญ่

คนดีเป็นคนสุจริต มีลักษณะท่ามาหากินที่ถูกทาง

ไม่เบียดเบียนผู้อื่น ไม่ลักขโมย

คนชั่วเป็นคนทุจริต หากินในทางชั่ว ชอบลักขโมย

อ่านคำที่มี ฤ

หฤหรรษ์ อ่านว่า หะ-รี-หัน

คฤหาสน์ อ่านว่า คะ-รี-หาด

ยามทุกข์มิตรเพิ่มเสริมสุข ปลื้มปลุกดวงจิตหฤหรรษ์

คฤหาสน์หลังนี้เป็นตึกใหญ่โตมาก

ความรู้ทางภาษา

คำคล้องจอง

คำคล้องจอง คือ คำที่มีเสียงสระเหมือนกันหรือคำที่มีเสียงสระ
และตัวสะกดเหมือนกัน ทำให้เกิดเสียงสัมผัสในบทร้อยกรอง เช่น
กา-ปลา ราคา-หาปลา ทาง-นาง เดิน-เมน ป้าง-ยิง

ตัวอย่าง

ดาวเดือนเลื่อนดับลับฟ้า ท้องนภาแลสว่างกระจ่างใส
มวลปักษาลาถินบินออกไกล คงจะไปหาเหยื่อเพื่อลูกน้อย

(จากบทเพลงพระนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี)

คำคล้องจองในบทเพลงนี้ได้แก่

เดือน-เลื่อน	ดับ-ลับ	ฟ้า-นภา
สว่าง-กระจ่าง	ปักษา-ลา	ถิน-บิน
ใส-ไกล-ไป	เหยื่อ-เพื่อ	

การเขียนสรุปเรื่อง

การเขียนสรุปเรื่อง เป็นการเขียนเรื่องอย่างย่อ ๆ โดยเขียนเฉพาะใจความสำคัญของเรื่อง เพื่อให้ผู้อ่านอ่านเข้าใจ ผู้เขียนสรุปเรื่องจะต้องอ่านเรื่องให้ตลอดแล้วจับประเด็นสำคัญของเรื่องนำมาเขียนด้วยคำพูดของตนเอง

เดิมทีประเทศไทยมีสัตว์ป่านานาชนิดชุกชุม แต่เดี๋ยวนี้สัตว์ป่าลดจำนวนลงมาก บางชนิดแทบจะหมดสิ้นไปจากป่า เช่น ควายป่า กระซู่ ละอง ละมั่ง เนื้อทราย เลียงผา เหตุที่ทำให้สัตว์ป่าลดน้อยลงเพราะจำนวนป่าลดลง ทั้งนี้เนื่องจากคนบุกเบิกป่าเป็นที่ทำมาหากิน

จึงทำลายที่อยู่อาศัยและแหล่งอาหารของสัตว์ป่า ป่าเป็นเสมือนบ้านของสัตว์ป่า เมื่อป่าถูกทำลายก็เท่ากับบ้านถูกทำลายด้วย นอกจากนั้นมนุษย์ยังล่าสัตว์เป็นอาหาร เป็นสินค้า ทำให้สัตว์ป่าลดน้อยลง การทำลายป่ายังเป็นการทำลายแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติอีกด้วย

ตัวอย่างการเขียนสรุปเรื่อง

ประเทศไทยเคยมีสัตว์ป่าชุกชุม แต่เดี๋ยวนี้สัตว์ป่าลดน้อยลง บางชนิดก็แทบจะหมดสิ้นไป เพราะมนุษย์ล่าสัตว์ป่ามาเป็นอาหาร หรือขาย การทำลายป่าทำให้สัตว์ป่าไม่มีที่อยู่อาศัย และยังเป็นการทำลายแหล่งท่องเที่ยวอีกด้วย

อ่านบทร้อยกรอง

มิตรดี

มิตรเอ๋ยมิตรดี	ควรคบเป็นที่เสนาหา
ยามทุกข์มีมิตรเมตตา	ทุกข์นั้นสร้างชาเร็วพลัน
ยามทุกข์มิตรเพิ่มเสริมสุข	ปลื้มปลุกดวงจิตนฤหรธ
มิตรดีดุจแก้วแห้วพรรณ	ถนอมแนบชิดวันไว้เถิดเอย

จากหนังสือดอกสร้อยร้อยแปด ของ สุระปะนีย์ นาครทรรพ)

อ่านเสริมบทเรียน

คบเพื่อนไม่ดีมีแต่ทุกข์

ชายคนหนึ่งเลี้ยงแมวกับหมาไว้อย่างละตัว แมวกับหมาอยู่บ้านเดียวกัน ชายคนนี้สอนให้แมวกับหมามีความรักใคร่กัน ไม่ทะเลาะเบาะแว้งกัน เขาสอนแมวกับหมาว่าเพื่อนที่ดีจะต้องเกื้อกูลอุดหนุนกันในยามยาก คอยตักเตือนเมื่อเพื่อนทำผิด คอยชี้แนะแต่สิ่งที่เป็นประโยชน์ ไม่ชักจูงเพื่อนไปในทางฉิบหาย หมากับแมวเชื่อฟังด้วยดี มันจึงเป็นเพื่อนกันและอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข

วันหนึ่ง แมวชวนหมาเข้าไปในครัว มันพบปลาอย่างอยู่บนเตาไฟ ๓-๔ ตัว แมวอยากกินปลาอย่าง แต่มันไม่กล้าขโมยปลาอย่าง มันจึงบอกหมาให้เขี่ยปลาจากเตาไฟ มันจะคอยเก็บให้ เมื่อหมาเขี่ยปลาจากเตาไฟลงมาครั้งใด แมวก็กินปลาเสียทุกครั้ง เมื่อหมาเขี่ยปลาหมดแล้วมันไม่เห็นมีปลาสักตัวเดียว มันจึงรู้ว่าเพื่อนของมันโกง ขณะนั้นชายผู้เลี้ยงแมวกับหมาเข้ามาในครัว เขาไม่เห็นปลาอย่างบนเตาไฟ ก็รู้ว่าแมวกับหมาขโมยปลาอย่าง หมาจึงเล่าเรื่องให้ชายผู้นั้นฟัง เขาจึงพูดกับหมาว่า ธรรมดาเพื่อนที่ดีต้องชี้แนะเพื่อนให้ทำแต่สิ่งดีงาม แต่แมวแนะนำให้หมาขโมยปลาอย่าง ช้ายังโกงเพื่อนด้วยการกินปลาอย่างหมด แมวเป็นเพื่อนไม่ดี ชักจูงไปในทางฉิบหาย ถ้าหมาคบแมวก็น่าจะมีแต่ความทุกข์

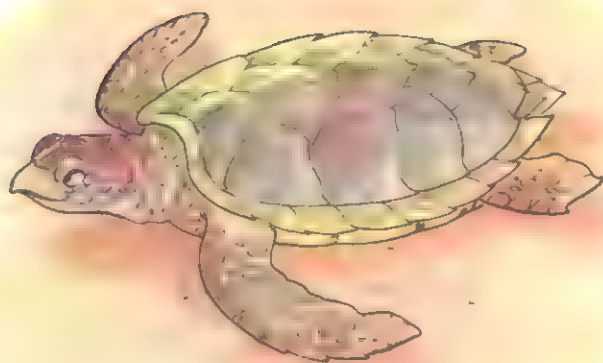
คำศัพท์

คำศัพท์

ชาญ
 เชี่ยวชาญ
 เชื้อนแซ
 ดุจ
 ทุกครา
 แม่หลา
 ไพร
 มิตร
 ไม่มีลม
 ราวแรง
 สุขสันต์
 หม่น
 หฤหรรษ์
 อุทาหรณ์

ความหมาย

ชำนาญ
 มีความชำนาญมาก
 เกลไกล ไม่ตรงไปตรงมา
 ราวกับ เหมือนกับ
 ทุกครั้ง
 อาการที่นอนเหยียดแขนขาเต็มที่
 ป่า
 เพื่อน
 ไม่มีลมหายใจเข้าออก
 หดแรง
 มีความสุขสบาย
 หมอง ไม่สบายใจ
 ยินดี ชื่นชม ราวเรียง
 ตัวอย่างที่ยกขึ้นมาอ้างให้เห็น



บทที่ ๑๔

ไปดูรอยเต่า

เมื่อเดือนที่แล้ว ฉันได้มีโอกาสติดตามพ่อไปเที่ยวเกาะคราม ซึ่งอยู่ที่อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี ฉันตื่นเต้นมาก เมื่อฉันไปถึง เกาะคราม ที่นั่นมีน้ำทะเลสีครามใสสมชื่อ แต่ที่น่าสนใจก็คือ ที่เกาะแห่งนี้ เป็นที่เพาะพันธุ์เต่าทะเล มีทหารเรือและเจ้าหน้าที่จากกรมประมง คอยดูแลลูกเต่าในบ่อเลี้ยง

ฉันเห็นพื้นทรายที่กั้นไว้พักไข่เต่า มีบ่อเลี้ยงลูกเต่าขนาดต่าง ๆ หลายบ่อ ฉันเห็นลูกเต่าว่ายน้ำไปมาในบ่อเลี้ยง เมื่อฉันชะโงกหน้า ไปดูลูกเต่าที่บ่อ ลูกเต่าจะว่ายน้ำมาออกันตรงหน้าฉัน มันคงนึกว่า ฉันกำลังจะเอาอาหารไปให้มันกินเหมือนอย่างที่เขาเจ้าหน้าที่นำอาหาร ไปให้มันกินทุกวัน

ฉันยืนดูลูกเต่าสักครู่หนึ่ง ก็มีเจ้าหน้าที่คนหนึ่งถือชามใส่ปลาสด เป็นชิ้นเล็ก ๆ นำมาโยนให้ลูกเต่ากิน ลูกเต่าว่ายน้ำมากินด้วยความหิว ฉันถามเจ้าหน้าที่ว่า เขาเลี้ยงลูกเต่าไว้ทำไม

“เราเลี้ยงลูกเต่าเหล่านี้ไว้เพื่อจะได้้นำลูกเต่าปล่อยคืนกลับสู่ทะเล เต่าทะเลจะได้มีจำนวนเพิ่มมากขึ้นและไม่สูญพันธุ์ เดิมเราเก็บไข่เต่าทะเลกินเป็นอาหาร เรากินเนื้อเต่า เรานำกระดองเต่ามาทำเป็นเครื่องประดับ เครื่องใช้ ทำให้เต่าทะเลลดน้อยลง และถ้าเราไม่หาทางเพิ่มจำนวนเต่าทะเล ในไม่ช้าเต่าทะเลจะสูญพันธุ์ เกษะครามแห่งนี้ทางราชการจึงจัดไว้ให้เป็นสถานที่อนุรักษ์พันธุ์เต่าทะเล” เจ้าหน้าที่ผู้นำอาหารมาให้ลูกเต่าทะเลอธิบาย

“เต่าทะเลจะขึ้นมาออกไข่ไว้ที่ชายหาด เกษะครามจึงเป็นเสมือนสถานที่เพาะพันธุ์เต่าทะเล เมื่อลูกเต่าออกจากไข่เต่า เราจะนำลูกเต่ามาเลี้ยงไว้ในบ่อจนกว่าลูกเต่าจะเติบโตแข็งแรง ไม่เป็นเหยื่อของปลาในทะเลแล้ว เราก็จะนำลูกเต่าทะเลปล่อยลงทะเลไป ลูกเต่าก็จะเจริญเติบโตต่อไป” เจ้าหน้าที่อธิบายเพิ่มเติม

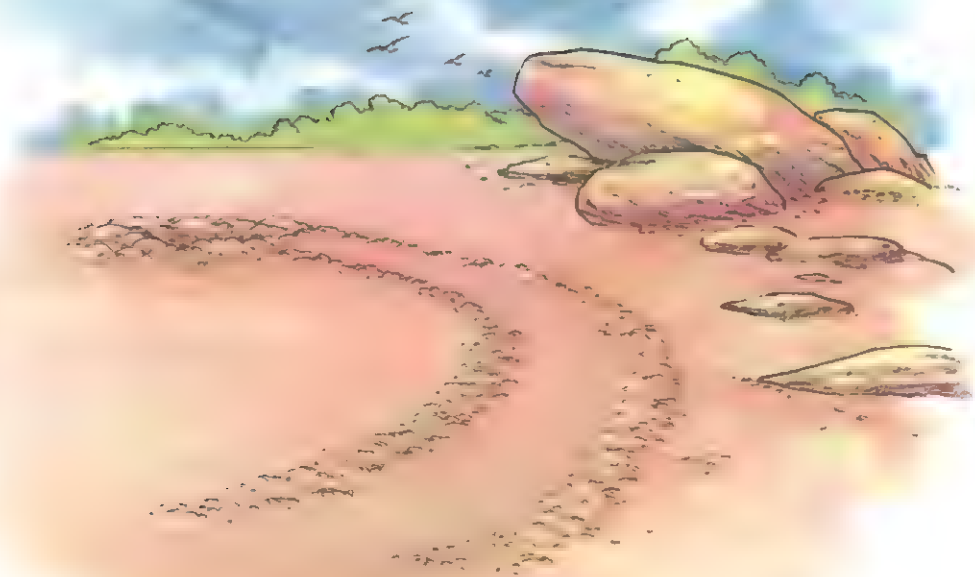
“ถ้าเธออยากดูรอยเต่าออกไข่ พี่จะพาเธอไปดู” เจ้าหน้าที่กล่าวเป็นเชิงชักชวนแล้วพาฉันและพ่อเดินไปดูรอยเต่าออกไข่ที่ชายหาด



ฉันและพ่อเดินตามเจ้าหน้าที่ไปตามชายหาดและฟังเจ้าหน้าที่เล่าชีวิตเต่าทะเล เสียงคลื่นทยอยกันซัดฝั่งระลอกแล้วระลอกเล่า บางครั้งก็กลบเสียงเล่าของเจ้าหน้าที่ ทำให้ฉันต้องเดินเข้าไปใกล้เจ้าหน้าที่เพื่อจะได้ฟังเรื่องชีวิตเต่าทะเลได้ชัดเจน

“ชีวิตเต่าทะเลเป็นชีวิตที่น่าศึกษามาก มันเป็นสัตว์โบราณมีชีวิตอยู่ในโลกรุ่นเดียวกับไดโนเสาร์และยังคงสืบเผ่าพันธุ์มาจนถึงทุกวันนี้ แต่ไดโนเสาร์ได้สูญพันธุ์ไปนานแล้ว เหลือเพียงแต่ซากกระดูกที่ฝังจมอยู่ในดินทำให้เราได้ศึกษาซากเหล่านั้น เต่าทะเลอยู่ในทะเลแต่เวลามันจะออกไข่ มันจะคลานขึ้นมาออกไข่บนบกตามหาดทราย เมื่อมันออกไข่มันจะขุดหลุมวางไข่ไว้ในหลุม แล้วกลบทรายปากหลุมให้เรียบร้อยก่อนจะคลานลงทะเลไปตามเดิม ชีวิตของเต่าทะเลจึงลึกลับและน่าสนใจ นักวิทยาศาสตร์ได้ศึกษาค้นคว้าชีวิตและเรื่องราวของเต่าทะเล ทำให้ทราบว่ามันสามารถเดินทางไปในทะเลนับเป็นพัน ๆ กิโลเมตร แต่ทุก ๆ ๒-๓ ปี มันจะเดินทางกลับมาสู่หาดทรายที่มันเกิดได้อย่างถูกต้อง ถ้าเต่าทะเลสูญพันธุ์ไปแล้วเราก็จะหมดโอกาสได้ศึกษาชีวิตของมัน” เจ้าหน้าที่เล่าชีวิตของเต่าทะเลให้ฉันและพ่อฟัง

เราเดินกันไปตามชายหาดที่เงียบสงบ จนตะวันขึ้นสูงจากขอบฟ้าแสงแดดเริ่มร้อน เจ้าหน้าที่ผู้นั้นจึงหยุดและชี้ให้เราดูรอยคล้าย ๆ รอยล้อรถยนต์ที่แล่นไปบนถนนลูกรังแฉะ ๆ รอยนั้นเริ่มจากชายหาดขึ้นไปข้างบนหาดแล้วก็หายไปกลายเป็นรอยตีวนเป็นวงกลม เขาอธิบายต่อไปว่า



“นี่เป็นรอยเท้าเต่าที่ขึ้นมาบนฝั่งเมื่อคืนนี้ มันขุดหลุมวางไข่ไว้แล้วเอาทรายกลบไข่ของมัน จากนั้นก็เอาท้องกระแทกทรายอัดให้แน่น แม่เต่าจะไข่ในหลุม แต่ละหลุมเป็นจำนวนร้อย ๆ ฟอง ความร้อนจากหาดทรายที่ได้รับจากแสงแดดจะช่วยให้ไข่เต่าฟักออกเป็นตัว ภายใน ๒-๓ เดือนต่อมา ลูกเต่าก็จะออกมาจากไข่เต่า ลูกเต่าจะค่อย ๆ คืบทรายขึ้นมาและคลานลงสู่ทะเลต่อไป แต่ลูกเต่าที่ออกจากไข่เต่าเป็นร้อย ๆ ตัวนี้จะเหลือรอดชีวิตจนกระทั่งสามารถสืบเผ่าพันธุ์และวางไข่ได้เพียง ๒-๓ ตัวเท่านั้น นอกนั้นจะกลายเป็นเหยื่อของปลาในทะเลหรือถูกน้ำพัดพาไปตายได้”

“เต่าทะเลรอดชีวิตมาน้อยจังนะคะ” ฉันทูตขึ้นอย่างแปลกใจ

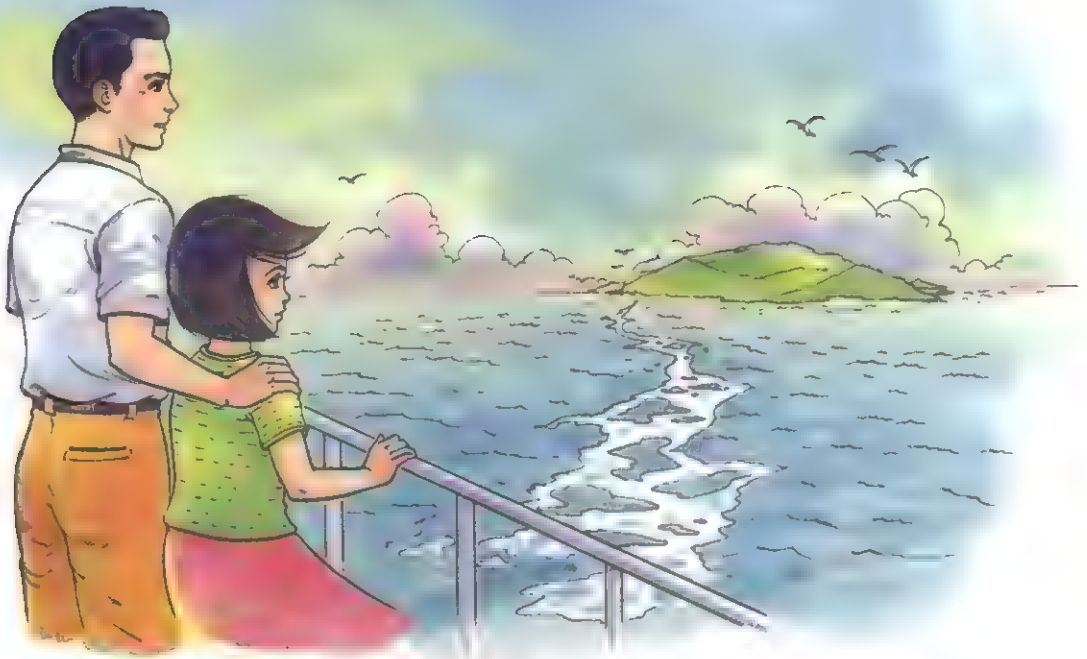
“สาเหตุที่ทำให้เต่าทะเลเหลือน้อยยิ่งขึ้นไปอีกก็มีหลายสาเหตุ คือ คนเก็บเอาไข่เต่าไปกินเป็นอาหารเป็นสาเหตุสำคัญประการหนึ่ง และมีสาเหตุอีกสองสามประการ คือ ชายหาดที่เจียบสงบที่แม่เต่าจะขึ้นมาวางไข่หายากมากขึ้นทุกที เพราะชายหาดริมฝั่งทะเลทั้งหลาย

รวมทั้งชายหาดตามเกาะต่าง ๆ ผู้คนพากันสร้างบ้านเรือนและจัดเป็นที่พักผ่อน ที่ท่องเที่ยว ผู้คนก็พลุกพล่าน ทำให้แม่เต่าไม่มาวางไข่ นอกจากนั้นยังมีเต่าทะเลอีกจำนวนไม่น้อยที่ตายไปเพราะกินถุงพลาสติกซึ่งมนุษย์ทิ้งลงในทะเลด้วยความมั่งง่าย” เขากล่าวพร้อมกับพาฉันและพ่อเดินกลับไปตามทางเก่า ฉันสังเกตตามชายหาดบางแห่งมีถุงพลาสติก กระป๋องน้ำอัดลม เศษโฟมที่ถูกคลื่นซัดขึ้นมาเกยหาดทรายทำให้หาดทรายไม่สะอาด

ก่อนฉันจะกลับจากเกาะคราม พ่อและฉันขอบคุณเจ้าหน้าที่ที่ได้อธิบายเรื่องเต่าทะเลให้ฟัง ทำให้ฉันได้ความรู้หลายอย่าง ขณะที่ฉันนั่งเรือกลับ พ่อบอกฉันเกี่ยวกับการพึ่งพาอาศัยธรรมชาติว่า

“มนุษย์เราได้พึ่งพาอาศัยธรรมชาติมาตลอด มนุษย์ได้อาศัยดินที่อุดมสมบูรณ์ น้ำที่สะอาด อากาศที่บริสุทธิ์ ในการดำรงชีวิต





ถ้าเราใช้สิ่งเหล่านี้ให้เป็น ไม่ทำลายให้ดิน น้ำ และอากาศเสีย มนุษย์
 ก็จะได้ใช้ประโยชน์จากสิ่งเหล่านี้ต่อไปอีกเป็นเวลายาวนาน แต่ถ้า
 มนุษย์ไม่รู้จักใช้ ทำให้ดินที่ใช้ในการเพาะปลูกเสื่อมลง น้ำเสีย
 อากาศเสีย มนุษย์ก็จะได้รับความเดือดร้อน เพราะธรรมชาติถูกทำลาย
 มนุษย์ได้คิดค้นความรู้ใหม่ ๆ ทางวิทยาศาสตร์และคิดประดิษฐ์เครื่องใช้
 ต่าง ๆ เช่น วิทยุ โทรทัศน์ รถยนต์ เครื่องบิน ยารักษาโรค กระจกพลาสติก
 ทำให้ชีวิตสะดวกสบายขึ้น แต่มนุษย์เราก็ก่อทำลายธรรมชาติ น้ำใน
 แม่น้ำลำคลองเน่าเสีย อากาศเต็มไปด้วยควันไฟ ขยะเน่าเหม็น ป่าไม้
 ถูกทำลาย สัตว์ป่าสูญพันธุ์ เมื่อธรรมชาติเหล่านี้ถูกทำลาย การ
 พึ่งพาอาศัยธรรมชาติในการดำรงชีวิตก็จะหมดไป มนุษย์เองจะได้รับ
 ความเดือดร้อนจากการทำลายธรรมชาติ มนุษย์ทั้งกระจกพลาสติก
 เกื่อนกลาดก็เป็นการทำลายธรรมชาติด้วยเช่นกัน”

“การทิ้งถุงพลาสติก เป็นการทำลายธรรมชาติอย่างไรคะ” ฉันทถามพ่อ

“ถุงพลาสติกเป็นสิ่งที่ไม่สลายตัว ไม่ผุเปื่อย ถ้ามันอยู่ในดิน ต้นไม้ก็จะไม่เจริญเติบโต ถ้ามันอยู่ในท่อระบายน้ำก็ทำให้ท่ออุดตัน ถ้ามันอยู่ในทะเล ก็ทำให้เต่าทะเลกินถุงพลาสติกและทำให้ตายได้”

ฉันนั่งคิดอยู่ครู่หนึ่ง จึงบอกพ่อว่า “หนูจะไม่ทิ้งถุงพลาสติก ให้เกลื่อนกลาดต่อไปอีก และถ้าไม่จำเป็นก็จะไม่ใช้ถุงพลาสติก เชือกพลาสติก แต่จะใช้สิ่งที่นำมาใช้แทนได้ เช่น ใบตอง ถุงกระดาษ เชือกกล้วย ดีกว่านะคะ”

พ่อมองฉันอย่างชื่นชมที่ฉันรู้จักคิด

คำใหม่ในบทเรียน

กรมประมง กระจก กระจุก กระทั่ง กระจ่าง กระจ่าง กระจ่าง
 กลบ กั้น กิโลเมตร เกย (เกาะคราม) คั่นคว่ำ คราม คลื่น
 คู้ย เครื่องประดับ จม แฉะ ชะโงก ชักชวน ชาม ชัด ดิน
 ไฉนโนเสาร์ ตะวัน เต่า ทั้งหลาย ไทรทัศน์ นักวิทยาศาสตร์
 นับ น้ำอัดลม บก ประการ เปื่อย เผ่าพันธุ์ พลุกพล่าน
 เพิ่มเติม ฟ้า โฟม โยน รอด รอย ระบาย ระลอก ลึกลับ
 ลูกวัง วน สัตหีบ สับ สาเหตุ เสมือน เสื่อม หาดทราย เหี่ยว
 อนุรักษ์ ออ อัด อุดตัน

แบบฝึกอ่าน

อ่านคำยาก

สัตว์หีบ	อ่านว่า	สัตว์-ตะ-หีบ
สุนัพนธ์	อ่านว่า	สุน-พน
อนุรักษ	อ่านว่า	อะ-นุ-รัก
ไดโนเสาร์	อ่านว่า	ได-โน-เสาร์
วิทยุ	อ่านว่า	วิด-ทะ-ยุ
วิทยาศาสตร์	อ่านว่า	วิด-ทะ-ยา-สาด
พลาสติก	อ่านว่า	พลัด-สะ-ติก
โทรทัศน์	อ่านว่า	โท-ระ-ทัด
บริสุทธิ์	อ่านว่า	บอ-ริ-สุต
สาเหตุ	อ่านว่า	สา-เหต
ธรรมชาติ	อ่านว่า	ท่า-มะ-ชาด

อ่านคำที่ไม่มีสระ -ะ แต่ออกเสียง อะ กึ่งเสียง

สัตว์หีบ	ทหารเรือ	ราชการ	อนุรักษ	อธิบาย
เสมือน	เจริญ	สลั	ทยอย	เจียบสงบ
มนุษย์	วิทยุ	โทรทัศน์	ขยะ	สลาย
พุทธศาสนา	พระพุทธเจ้า	พยาบาล	อธิษฐาน	ราชธานี

อ่านคำที่มีตัวสะกดในแม่กน

คำที่มี ญ ณ ร ล เป็นตัวสะกด อ่านออกเสียงเหมือน
น สะกด เป็นคำในมาตราแม่ กน

กล้าหาญ	กัญชา	กัณดาร	กุญแจ	การกุศล
เกสร	ของขวัญ	ข้าวสาร	ใคร่ครวญ	คำขวัญ
คำปฏิญาณ	คำนวณ	คุณนาย	สูตรคุณ	ชลบุรี
ชอบกล	เชี่ยวชาญ	เชื้อเชิญ	ดอกขจร	ดลใจ
รถโดยสาร	สำคัญ	สูญพันธุ์	โบราณ	บุญคุณ
พยาบาล	บำเพ็ญ	ฟุตบอล	บริเวณ	น้ำตาล

นางพยาบาลดูแลผู้ป่วยในรถโดยสาร

กัญชาเป็นยาเสพติด จงคิดใคร่ครวญอย่าริลอง

ผู้บำเพ็ญประโยชน์กล่าวคำปฏิญาณพร้อมกัน

การท่องสูตรคุณเป็นประโยชน์ต่อการคิดคำนวณ

เด็กๆ ส่งของขวัญไปให้ตำรวจทหารที่อยู่ในท้องถิ่นทุรกันดาร

อ่านคำที่มีตัวการ์นต์

เพาะพันธุ์	มนุษย์	สมบูรณ์	บริสุทธิ์	สัตว์ป่า
วิทยาศาสตร์	ประดิษฐ์	โทรทัศน์	รถยนต์	บริบูรณ์
ฟังเทศน์	พระสงฆ์	โบสถ์		

ชาวบ้านพึ่งเทศน์อยู่ในโบสถ์
 ชาวสวนคัดเลือกเมล็ดที่สมบูรณ์มาเพาะพันธุ์
 ไทรทัศน์ รodynต์เป็นลิ่งประดิษฐ์ของมนุษย์

อ่านคำที่มี **ติ** เป็นตัวสะกดออกเสียงเหมือน **ด สะกด**
 ชาติไทย บัญญัติ ปฏิบัติ มหาชาติ

พระสงฆ์ปฏิบัติตามลิ่งที่พระพุทธรเจ้าทรงบัญญัติไว้
 เทศน์มหาชาติเป็นเรื่งการบำเพ็ญทานครั้งยิ่งใหญ่ของ
 พระพุทธรเจ้า

ความรู้ทางภาษา

การเขียนคำชี้แจง

การเขียนคำชี้แจงเป็นการเขียนอธิบายเรื่งต่าง ๆ โดยต้อง
 ขยายความให้ผู้อื่นอ่านแล้วเกิดความเข้าใจ หรือเป็นการเขียน
 ตอบคำถามข้อสงสัยให้เข้าใจชัดเจน

ในการเขียนคำชี้แจง ผู้เขียนต้องมีความรู้เกี่ยวกับเรื่งนั้น
 เป็นอย่างดีจึงจะเขียนได้ถูกต้อง ต้องใช้ภาษาง่าย เขียนเป็น
 ประโยค มีลำดับขั้นตอน เหตุผล และมีตัวอย่างประกอบ

ตัวอย่างที่ ๑ การเขียนคำชี้แจงเพื่อขยายความ

คุณพ่อพาฉันไปดูรอยเต่าที่เกาะคราม

เมื่อเดือนที่แล้ว คุณพ่อพาฉันไปดูรอยเต่าที่เกาะคราม รอยเต่าเกิดจากเต่าที่มาวางไข่บนหาดทราย เกาะคราม อยู่ที่อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี เป็นเกาะที่ใช้เพาะพันธุ์ เต่าทะเล ฉันได้รับความรู้เรื่องชีวิตเต่าทะเลจากเจ้าหน้าที่ ที่มาเล่าให้ฉันฟัง

ตัวอย่างที่ ๒ การเขียนคำชี้แจงเพื่อตอบข้อคำถามหรือข้อสงสัย

ทำไมเต่าทะเลจึงจะสูญพันธุ์

เต่าทะเลจะสูญพันธุ์เพราะมนุษย์นำเนื้อและไข่เต่าทะเล มากิน นอกจากนั้นยังปลุกสร้างสิ่งก่อสร้างทำลายความสงบ ที่ชายหาด ทำให้เต่าทะเลไม่ขึ้นมาวางไข่

อ่านบทร้อยกรอง

ชมทะเล

โอ้ว่าตัวเรานี้	ชื่นชีวิสุขใจปอง
สมคิดจิตมิหมอง	สุดลำพองสุขหทัย
ได้ชมทะเลงาม	น้ำสีครามสวยสดใส
นั่งเรือล่องไปไกล	ในจิตใจแสนภิรมย์
นกทะเลตัวน้อยน้อย	บินเคลือนคล้อยตามสายลม
ดูชิวช่างน่าชม	ไม่ระทมชื่นหทัย

มองในสายนที
 น้ำใสดังดวงใจ
 ท้องฟ้าจะมีดแล้ว
 พรารพร่างดวงดารา
 นาวาเล่นท้าลม
 เกษมเปรมจิตปอง
 ลมเรื่อยเรื่อยเรื่อยฉิว
 แว่วยินเสียงปักษี
 ดูดาวเด่นใสภา
 เมฆเคลื่อนเลื่อนบังครัน

ปลาเร็ววีเร็งว้ายไป
 ที่สดใสดุขวิญญาน์
 อาทิตย์แคล้วเหลี่ยมภูผา
 น้ำค้างพาไปรยละออง
 ช่างงามสมไม่มีสอง
 น้ำเนืองนองมองวารี
 เรือเล่นลิวสุดโสภี
 ลืมความโคกวิโยคศัลย์
 บนเวהל้อมดวงจันทร์
 ควรรินทราขอลาเอย

(จากบทพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ)

อ่านเสริมบทเรียน

เต่าทะเล

เต่าเป็นสัตว์ที่มีอายุยืนมาก บางตัวมีอายุยืนถึงร้อยปี คนชอบกินไข่เต่าและเนื้อเต่าเป็นอาหาร กระดองเต่ายังนำมาทำของใช้และเครื่องประดับ ชาวบ้านแถบชายฝั่งทะเลจึงจับเต่าทะเลและหาไข่เต่าไปขายเป็นอาชีพ ชาวบ้านจับเต่าทะเลและหาไข่เต่าทะเลเก่งมาก ทำให้เต่าทะเลของไทยใกล้จะหมดไป

เต่าทะเลที่พบโดยทั่วไปแถบชายฝั่งทะเลมีเต่าตนุ เต่าหญ้า เต่าตาแดง เต่ากระและเต่ามะเฟือง เต่าสามชนิดหลังนี้เป็นสัตว์สงวน

มีกฎหมายห้ามหาไข่เต่าและจับเต่าทั้งสามชนิดไปกิน ไปขาย

ปัจจุบันการประมงมีความก้าวหน้ามาก ชาวประมงใช้เรือขนาดใหญ่ออกทะเลเพื่อจับปลา อวนจะกวาดปะการังซึ่งเป็นที่ที่เต่าทะเลอาศัยอยู่ ทำให้สาหร่ายซึ่งเป็นอาหารของเต่าถูกทำลาย พ่อเต่า แม่เต่า และลูกเต่าจึงถูกทำลายไปด้วย

สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ทรงตระหนักว่า จำนวนเต่าทะเลลดน้อยลงอย่างรวดเร็ว หาดทรายที่เต่าเคยวางไข่ และฟักเป็นลูกเต่าได้ถูกทำลาย พระองค์จึงทรงให้ชาวบ้านที่มีความชำนาญ ู้ธรรมชาติของเต่าทะเลเป็นผู้ดูแลเต่าทะเล ต่อมาได้เปลี่ยนเป็นโครงการอนุรักษ์พันธุ์เต่าทะเล (อ่านว่า ไค-รง-กาน-อะ-นุ-รัก-พันธุ์-เต่า-ทะเล) มีสถานีนอนุรักษ์พันธุ์เต่าทะเลที่เกาะมันใน ซึ่งเป็นเกาะเล็ก ๆ ที่จังหวัดระยอง และที่เกาะคราม จังหวัดชลบุรี ไข่เต่าจากเกาะครามจะนำมาเพาะเลี้ยงที่สถานีนอนุรักษ์พันธุ์เต่าทะเลที่เกาะมันในด้วย เมื่อลูกเต่ามีอายุได้ ๖ เดือน จึงจะนำไปปล่อยลงสู่ทะเล บ่อเลี้ยงเต่าที่เกาะมันในนี้นับว่าเป็นบ่อเลี้ยงเต่าทะเลแบบธรรมชาติที่ใหญ่ที่สุดในโลก นอกจากจะเป็นแหล่งอนุรักษ์เต่าทะเลแล้วยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของจังหวัดระยองอีกด้วย

นอกจากนั้น จังหวัดภูเก็ตและจังหวัดพังงาก็มีโครงการนำไข่เต่ามาฟักเป็นตัวแล้วเลี้ยงในบ่อเพื่อปล่อยลูกเต่าลงสู่ทะเล ขณะนี้มีนักวิทยาศาสตร์และผู้รักธรรมชาติทั่วโลกพยายามรักษาชีวิตเต่าทะเลด้วยการเฝ้าดูแลให้เต่าออกไข่อย่างปลอดภัย และดูแลไข่เต่าให้ฟักออกเป็นตัวและนำไปปล่อยลงสู่ทะเล เราทั้งหลายควรเลิกจับเต่าทุกชนิด

เล็กกินเนื้อและไข่เต่ากัน รวมทั้งเล็กนิยมใช้เครื่องใช้และเครื่องประดับ
ที่ทำจากกระดองเต่าด้วย เพื่อให้เต่าได้อยู่ในทะเล เต่าทะเลจะได้
ไม่สูญพันธุ์ และเป็นสัตว์ร่วมโลก อยู่ระดับโลก และอยู่ร่วมกับ
มนุษย์ในโลกนี้ด้วยความสุข

คำศัพท์

คำศัพท์

เกษม

แคล้ว

นที

นิทรา

ปักซี

ภิรมย์

ภูผา

ระทม

ลำพอง

วิญญูณณ์

วิโยคศีลย์

เวหา

โสภี

หทัย

ความหมาย

สุขสบาย ชื่นชม ยินดี

รอดไป พ้นไป

แม่น้ำ

นอน

นก

รื่นเริง ดีใจ ยินดี

ภูเขาหิน

เจ็บช้ำระกำใจ

คะนองอย่างเกรี้ยวกราด

จิตใจ

ความทุกข์จากการพลัดพราก

ท้องฟ้า

งาม

ใจ



บทที่ ๑๕

น้ำใจนักกีฬา

เด็กชายภาคภูมิ เป็นหัวหน้านักกีฬาฟุตบอลของโรงเรียน เขาชอบเล่นกีฬามาก และใช้เวลาว่างหลังเลิกเรียนฝึกซ้อมฟุตบอลอยู่เสมอ เขาจึงเล่นฟุตบอลได้ดีและได้รับการยกย่องเป็นหัวหน้านักกีฬาฟุตบอลของโรงเรียน

อีกสองสัปดาห์จะมีการแข่งขันฟุตบอลรอบคัดเลือกระหว่างโรงเรียนในอำเภอ โรงเรียนไฉฉะเลิศจะได้เป็นตัวแทนของอำเภอไปแข่งขันกับโรงเรียนของอำเภออื่นๆ ในจังหวัด เด็กชายภาคภูมิในฐานะหัวหน้านักกีฬาจึงนัดประชุมนักกีฬาฟุตบอลที่ได้ต้นไม้ใหญ่หลังโรงเรียน

“เพื่อนๆ ที่รักทุกคน ผมเชิญพวกเรามาพบกันในวันนี้ เพราะ

อีกสองสัปดาห์พวกเราจะต้องไปแข่งขันฟุตบอลกับโรงเรียนอื่น ถ้าทีมฟุตบอลของโรงเรียนเราชนะก็จะได้เป็นตัวแทนของอำเภอไปชิงชนะเลิศกับโรงเรียนของอำเภออื่น ๆ ในระดับจังหวัดต่อไป” ภาคภูมิพูดกับเพื่อน ๆ

“พวกเราคงต้องซ้อมหนักกันหน่อยนะ เพราะโรงเรียนคู่แข่งของเรามีปิยะ ซึ่งพวกเราทุกคนรู้ว่าเขามีความสามารถมาก ทั้งเก่งและขยันซ้อมกันทั้งทีม” กิ๊กก้องพูด

“แต่โรงเรียนของเราก็มีภาคภูมิและพวกเรา ถ้าพวกเราขยันซ้อมเหมือนเขา พวกเราก็จะเอาชนะได้ แต่ถ้าพวกเราแพ้ก็ไม่ใช่ไร เราก็ได้ประโยชน์อย่างอื่น คือ ทำให้เราแข็งแรง” อานันท์พูด

“เราเพิ่งจะเริ่มซ้อมและพวกเราก็ยังไม่ค่อยจะพร้อมเพรียงกันดีนัก โรงเรียนอื่นเขาขยันซ้อมกันมานานแล้ว” กิ๊กก้องบอก

ทุกคนต่างมองหน้ากัน กิ๊กก้องจึงพูดต่อไปว่า “ผมมีวิธีที่จะทำให้ทีมของพวกเราชนะได้ง่ายๆ”

“คุณมีวิธีไหนบอกมาเลย” ทุกคนแข่งกันถาม

“ปิยะเป็นศูนย์หน้า เป็นตำแหน่งที่สำคัญ ถ้าเราตัดกำลังปิยะและคอยกันปิยะไม่ให้ได้ลูกฟุตบอลแล้ว เราก็จะมีโอกาสชนะแน่นอน” กิ๊กก้องตอบ

“ผมไม่เห็นด้วยกับวิธีการเอาชนะด้วยวิธีนี้ พวกเราควรฝึกซ้อมให้มาก ๆ จะดีกว่า” ภาคภูมิพูด

“แต่นี้เป็นวิธีเดียวที่โรงเรียนของเราจะชนะได้โดยไม่ต้องเสียเวลาฝึกซ้อม จริงไหมพวกเรา” กิ๊กก้องพูด

เพื่อนๆ ต่างพากันสนับสนุนวิธีการของกิ๊กก้อง ภาคภูมิจึงเดิน
จากเพื่อนๆ มาด้วยความไม่สบายใจ เมื่อกิ๊กก้องผ่านสนามหน้า
โรงเรียน เขาเห็นครูอภัยกำลังให้นักเรียนร้องเพลงกราวก็ฟ้า เพลงนั้น
ดังก้องสนาม ภาคภูมิจึงเดินเข้าไปยืนฟังใกล้ๆ

พวกเรานักกีฬาใจกล้าหาญ เชี่ยวชาญชิงชัยไม่ย่อ
คราวชนะรุกใหญ่ไม่รีรอ คราวแพ้ก็ไม่ท้อกัดฟันทน
(สร้อย)

ร่างกายกำยำล่ำเลศ กล้ามเนื้อก่อเกิดทุกแห่งหน
แข็งแรงทรหดอดทน ว่องไวไม่ย่อระย่อใคร
(สร้อย)

ใจคอมั่นคงทรงศักดิ์ รู้จักที่หนีที่ไล่
รู้แพ้รู้ชนะรู้ภัย ไวใจได้ทั่วทั้งรักชัง
(สร้อย)

ไม่ชอบเอาเปรียบเฉียบแข่งขัน สู้กันซึ่งหน้าอย่าลับหลัง
มัวส่วนตัวเบียดเหลือกำลัง เกลียดชังการเล่นเห็นแก่ตัว
(สร้อย)

เล่นรวมกำลังกันทั้งพวก เอาชัยสะดวกมิใช่ชั่ว
ไม่วางานหรือเล่นเป็นไม่กลัว ร่วมมือกันทั่วก็ไชโย
(สร้อย)

อิม อิม อิม อิม กีฬา กีฬา เป็นยาวิเศษ
ฮ้าไฮ้! ฮ้าไฮ้! กีฬา กีฬา เป็นยาวิเศษ
แก้กองกิเลส ทำคนให้เป็นคน
ผลของการฝึกตน เล่นกีฬาสากล ตะ ละ ล้า

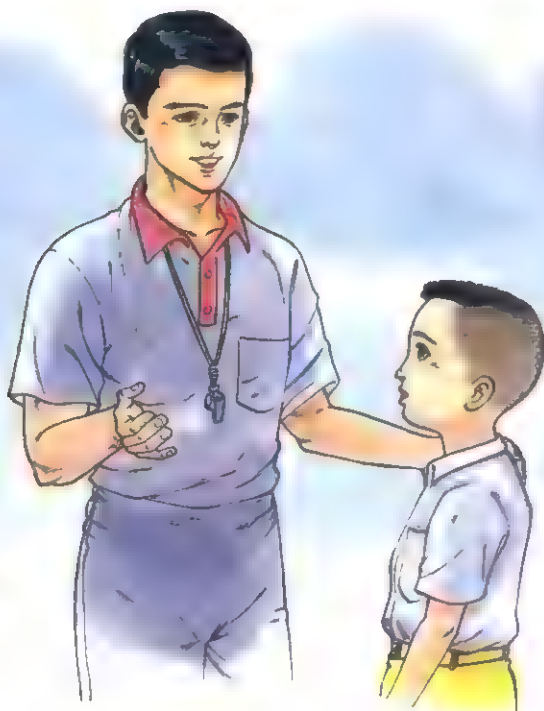
นอกจากเพลงนี้จะมีจังหวะเร้าใจแล้ว เนื้อเพลงยังมีความหมายดีอีกด้วย ภาคภูมิอยากได้เนื้อเพลงและอยากทราบชื่อผู้แต่งเพลงนี้ เขาจึงเดินเข้าไปหาครูอภัยแล้วถามว่า

“คุณครูครับ ผมชอบเพลงนี้มากฟังแล้วคึกคักดี ผมอยากได้เนื้อเพลงและอยากทราบว่าใครเป็นผู้แต่งเพลงนี้ครับ”

“เธอชอบเพลงนี้หรือ เพลงนี้ชื่อเพลงกราวกกีฟ้า ผู้แต่งคือ เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี ครูกำลังซ้อมเพลงกราวกกีฟ้า เพื่อประกอบการเดินแถวของนักกีฟ้า พรุ่งนี้ตอนเย็นเธอช่วยบอกพวกนักกีฟ้าให้มาซ้อมเดินด้วยนะ” ครูอภัยบอก

“ครับ ผมจะบอกเพื่อนๆ ให้มาซ้อมเดินด้วยครับ” ภาคภูมิพูดแล้วเดินตรงไปห้องสมุดเพื่อขอยืมหนังสือเกี่ยวกับเพลงกราวกกีฟ้า ไปอ่านที่บ้าน ทำให้ภาคภูมิทราบเกี่ยวกับเพลงกราวกกีฟ้าว่า

ผู้แต่งเพลงกราวกกีฟ้า คือ เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี มีนามเดิมว่า



นายสนั่น เทพหัสดิน ณ อยุธยา ท่านแต่งคำประพันธ์ที่เป็นบท ร้อยกรอง ได้แก่ โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอนต่างๆ ท่านใช้นามปากกาว่า ครูเทพ เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรีเคยเป็นเสนาบดีกระทรวง ธรรมการหรือกระทรวงศึกษาธิการในปัจจุบัน

ท่านแต่งเพลงกราวกีฬารุ่งขึ้นเพื่อใช้เป็นเพลงเชียร์กีฬา เพราะ สมัยก่อนนั้นโรงเรียนต่าง ๆ ไม่มีเพลงเชียร์กีฬา เมื่อมีการแข่งขันกีฬา ใครจะร้องเพลงอะไรก็ได้เพื่อเป็นกำลังใจแก่นักกีฬาของตนหรือเป็น การชมขวัญนักกีฬาฝ่ายตรงข้าม แต่เนื้อร้องของเพลงกราวกีฬา จะสอนให้คนมีน้ำใจเป็นนักกีฬา รู้แพ้ รู้ชนะ รู้ภัย

ตอนเย็นวันรุ่งขึ้น หลังจากที่นักกีฬาได้ซ้อมเดินแถวประกอบ การร้องเพลงกราวกีฬาแล้ว ครูอภัยได้กล่าวกับนักเรียนทุกคนว่า

“ครูภูมิใจที่นักเรียนมีความรักความสามัคคีกันทั้งนักกีฬาและ กองเชียร์ โรงเรียนของเราจะจัดกองเชียร์กีฬาไปให้กำลังใจแก่นักกีฬา ทุกคน ขอให้ทุกคนทำหน้าที่ของตนให้ดีที่สุด การเล่นกีฬาเป็นการ เสริมสร้างสุขภาพและยังทำให้นักเรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ การเล่นกีฬาผู้เล่นต้องมีกติกาการเล่น รู้จักแพ้ รู้จักชนะ รู้จักอภัย และเป็นคนรักความยุติธรรม เมื่อเราเล่นกีฬาแพ้ก็ไม่ควรเสียใจและ ทำร้ายฝ่ายตรงข้าม เมื่อเราเล่นกีฬาชนะก็ไม่ควรเยาะเย้ยฝ่ายตรงข้าม เมื่อผู้อื่นเล่นผิดกติกาโดยไม่ตั้งใจเราก็ต้องรู้จักให้อภัย การแพ้ชนะ ไม่ใช่เป้าหมายสำคัญของการเล่นกีฬา ขอให้ทุกคนนึกถึงความหมาย ของเพลงกราวกีฬาและนักกีฬาต้องตั้งใจฝึกซ้อมต่อไป”

หลังจากครูอภัยกล่าวจบแล้ว นักกีฬาทุกคนต่างมองหน้ากัน



กิกก้องพูดกับเพื่อน ๆ อย่างรู้สึกละเอียดใจว่า

“ผมฟังครูอภัยพูด ผมรู้สึกละเอียดใจมากที่ไม่มีน้ำใจนักกีฬา
เนื้อเพลงกราวกีฬาตอนหนึ่งที่ทำให้ข้อคิดแก่ผมก็คือ

ไม่ชอบเอาเปรียบเฉียบแข่งขัน

สู้กันซึ่งหน้าอย่าลับหลัง

มีส่วนร่วมตัวเบื้อเหลือกำลัง

เกลียดชังการเล่นเห็นแก่ตัว

ผมคิดว่าคงไม่สายเกินไปที่พวกเราจะเริ่มฝึกซ้อมกันอย่างจริงจังตั้งแต่นี้

นักกีฬาทุกคนยิ้มให้กันและเข้ามาจับมือกันแสดงถึงความ
พร้อมเพรียงและความร่วมใจกันที่จะฝึกซ้อม เพราะทุกคนเห็นด้วย
กับคำพูดของกิกก้องและเห็นด้วยกับเนื้อเพลงที่ว่า

“ไม่ชอบเอาเปรียบเฉียบแข่งขัน สู้กันซึ่งหน้าอย่าลับหลัง”

ทุกคนวิ่งลงสนามด้วยความเบิกบานใจและด้วยความเชื่อมั่น
ที่จะฝึกซ้อมกีฬา พร้อมกันนั้นเพลงกราวกีฬาของกองเชียร์กีฬาที่มา
ฝึกซ้อมก็ดังกระหึ่มขึ้น

คำใหม่ในบทเรียน

กติกา กระทรวงธรรมการ กระทรวงศึกษาธิการ กระหึ่ม
 กล้าหาญ กล้ามเนื้อ ภาพยนตร์ กำยำ กิเลส กึกก้อง เกล็ดดั่ง
 ช่ม คราว (ครูเทพ) (ครูอภัย) ความหมาย คำประพันธ์ คึกคัก
 คู่แข่ง โคลง จริงจัง จังหวะ (เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี) ฉันท
 เฉียบ ชัง ชิงชัย เชียร์ เชี่ยวชาญ ช่อม ซึ่งหน้า ฐานะ (ตะลະล้า)
 ตำแหน่ง ทรงศักดิ์ ทรหด ท้อ ทิม นักกีฬา นามปากกา
 (นายสนั่น เทพหัสดิน ณ อยุธยา) เปื่อ (ปิยะ) เป้าหมาย ผู้แต่ง
 พร้อมเพรียง เพลงกราวกีฬา ภาควิชา ยกล่อง ย่นย่อ ยุติธรรม
 เยาะเย้ย ร้อยกรอง ระดับ รู้สึก ไร่ไร่ ละอาย ลับหลัง ล้า
 ว่องไว ไวใจ สัปดาห์ สากล เสนาบดี เสริมสร้าง แห่ง (อานันท์)
 (อิม) เอาเปรียบ (ฮั้วฮั้ว)

แบบฝึกอ่าน

อ่านคำยาก

กติกา

อ่านว่า กะ-ติ-กา

กระทรวงธรรมการ

อ่านว่า กระทรวง-ทำ-มะ-
 กาน

ภาพยนตร์

อ่านว่า กาบ

กิเลส

อ่านว่า กี-เหลด

กีฬา

อ่านว่า กี-ลา

เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี อ่านว่า เจ้า-พระ-ยา-ท่า-มะ-
ลัก-มน-ตรี

เทพหัสดิน ณ อยุธยา อ่านว่า เทพ-หัด-สะ-ดิน-นะ-
อะ-ยุต-ทะ-ยา

ชนะเลิศ อ่านว่า ชะ-นะ-เลิศ

เชียร อ่านว่า เชีย

ทหรด อ่านว่า ทอ-ระ-ด

ทรงศักดิ์ อ่านว่า ชง-ลัก

ภาคภูมิ อ่านว่า ปาก-พุม

ภูมิใจ อ่านว่า พุม-ใจ

ยุติธรรม อ่านว่า ยุต-ติ-ท่า

สนับสนุน อ่านว่า สะ-หนับ-สะ-หนุน

สัปดาห์ อ่านว่า สับ-ดา

เสนาบดี อ่านว่า เส-นา-บอ-ดี

อ่านคำที่ไม่มีสระ-ะ แต่ออกเสียง อะ กิ่งเสียง

กติกา	กตัญญู	ขโมย	ขยัน	ขยะ	ขยาย
ขยำ	ขุ่น	จุ่ม	จรวด	ฉลาด	ฉบับ
เฉลิม	ฉลอง	ฉลาม	ชนะ	ชนิด	ชบา
ตลาด	ตวาด	ถนน	ถนนม	ถนัด	ถวายเป็น
แถลง	ทหาร	ทบวง	ทยอย	ธนาคาร	พั่น
สนับสนุน	สนั่น	สนาม	สมัย	แสดง	สบาย
อุ้ง	อนาคต	อนึ่ง	อนุชา	อนุญาติ	อภัย

คนที่มี ความกตัญญูรู้คุณย่อมมีความเจริญ
 ปลาฉลามเป็นปลาทะเลที่ดุร้าย
 เธอพูดกับฉันดี ๆ ก็ได้ ไม่ต้องมาตวาดฉัน
 ผู้คนทยอยมาในงานฉลองพระประธานที่วัดใหญ่
 การเล่นการพนันเป็นทางแห่งความฉิบหาย
 ฉันขออนุญาตเข้าไปในห้องนี้
 อนาคตหมายถึงเวลาข้างหน้า
 ฉันสนับสนุนให้เธอทำงานให้สำเร็จ

อ่านคำที่มีอักษรนำ

หย- หร- หล- หว- หง- หญ- หน- หม- เป็นพยัญชนะ
 สองตัวเรียงกัน เรียกว่า อักษรนำ ตัว ห เป็นอักษรนำ ไม่
 อ่านออกเสียง แต่ออกเสียงอักษรตัวหลังตามสระที่ประสม และ
 ออกเสียงวรรณยุกต์ตามอักษรนำนั้น เช่น

วัง-หวัง	รือ-หรือ
งอก-หงอก	วี-หวี

หยก	หยอก	หย่อน	หรุ	หรีด	หรือ
หลง	หลน	หล่น	หลวง	หล่อ	หลอก
หลาย	หวัด	ไหว	หวาน	หวี	หงอก

หงอน หง่อม หงอย เหงา หงาย หงั่ว
 หญิง ใหญ่ หนู หนี หนวก หน่อ
 หนอน หนั้ หมอ หมี่ หมด หมวด
 หมึก เหมือน เหมา หมายถึง เหม ไหม

แก้วหยก แย่หยอก ย่อหย่อน หูหระ พวงหรีด
 ไปหรือ หลงทาง หลนกกั้ ร่วงหล่น หลวงพ่อ
 หล่อพระ หลอกหลวง มีหลาย เป็นหวัด ไม่ไหว
 คาวหวาน หวิ้ม ผมหงอก หงอนไก่ แก่หง่อม
 หงอยเหงา นอนหงาย ตันหงั่ว ผู้หญิง ใหญ่เล็ก
 หนูหริ่ง หนีไป หนูหนวก หน่อกล้วย ตัวหนอน
 หนั้หนา หมอยา หมิดุ้ หมดแล้ว หมวดหมู่
 น้ำหมึก ไม่เหมือน รับเหมา จดหมาย ผ้าไหม

เด็กหลงทางเดินร้องไห้หาทางกลับไม่ถูก
 ใบไม้ร่วงหล่นจนลำต้นไม่มีใบ
 แม่หลนกกั้กินกับเตงกวาอร่อยมาก
 หลวงพ่อจะหล่อพระประธานในโบสถ์
 เธอต้องพูดจริง ไม่หลอกหลวงคนอื่น
 ถ้าเธอเป็นหวัดคัดจมูก เธอต้องนอนห่มผ้าให้อบอุ่น
 ใครเขียนจดหมายมาถึงเธอ

ความรู้ทางภาษา

การบันทึกข้อความ

การบันทึกข้อความเป็นการบันทึกเรื่องราวที่ได้เห็น ได้ฟัง หรืออ่านจากหนังสือ ผู้บันทึกจะบันทึกเรื่องราวเป็นคำพูดของตนเองอย่างสั้น ๆ เพื่อเป็นการเตือนความจำ หรือเป็นหลักฐาน

ตัวอย่างการบันทึกเรื่องราวที่พบเห็น

เมื่อวานนี้ฉันไปเที่ยวกับพ่อที่จังหวัดแพร่ ฉันได้ไปไหว้พระธาตุช่อแฮ ซึ่งเป็นพระเจดีย์ใหญ่ปิดทองเหลืองอร่าม พระธาตุองค์นี้ไม่มีหลักฐานว่าสร้างในสมัยใด แต่เจ้าเมืองแพร่ได้ซ่อมแซมพระธาตุองค์นี้มาโดยตลอด ทำให้พระธาตุองค์นี้สวยงามมาก เปล่งประกายสีทองอร่าม งามเด่นมองเห็นได้แต่ไกล

ตัวอย่างการบันทึกเรื่องราวที่ได้อ่านจากหนังสือ

ฉันอ่านหนังสือเรื่อง น้ำใจนักกีฬา ฉันได้รับความรู้เรื่องเพลงกราวกีฬาจากเรื่องนี้ เพลงกราวกีฬาเป็นเพลงที่เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรีเป็นผู้แต่ง เพื่อเป็นเพลงเชียร์กีฬาของโรงเรียนต่าง ๆ เพลงกราวกีฬาเป็นเพลงที่สอนให้คนมีน้ำใจนักกีฬา รู้จักแพ้ รู้จักชนะ และรู้จักอภัย

อ่านบทร้อยกรอง

มदनน้อย

มดเอ๋ยมदनน้อย	เห็นชนมอร่อยวางอยู่นั้น
อยากจะเก็บเอาไปไว้กินกัน	แต่แรงนั้นมदनน้อยไม่ค่อยมี
จึงเรียกเพื่อนมดมากกว่าสิบมด	ออกแรงหมดทุกตัวไม่วังหนี
พร้อมกันชนชนมไปได้อย่างดี	สามัคคีคือพลังดังนี้เอ๋ย

(จากบทประพันธ์ของท่านผู้หญิงดุษฎี มาลากุล)

อ่านเสริมบทเรียน

แข่งเรือยาว

ในฤดูน้ำหลาก เดือนสิบ เดือนสิบเอ็ดและเดือนสิบสอง น้ำจะเต็มฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา ตามท้องทุ่งข้าวในนาจะชูดันอยู่เหนือน้ำ รอเวลาเก็บเกี่ยว ชาวนาชาวไร่จึงว่างงาน พอมีเวลาสนุกสนานได้ จึงจัดให้มีการแข่งเรือขึ้น การแข่งเรือเป็นประเพณีของชาวไทยที่ปฏิบัติกันมาเป็นเวลาหลายร้อยปี

การแข่งเรือยาวนอกจากจะเป็นประเพณีแล้วยังเป็นกีฬาอย่างหนึ่ง ผู้แข่งเรือได้ออกกำลังทำให้ร่างกายแข็งแรงและยังแสดงถึงความสามัคคีพร้อมเพรียงกันด้วย เพราะขณะแข่งเรือฝีพายต้องพร้อมเพรียงกันจึงจะนำเรือไปถึงจุดหมายปลายทางได้ก่อนผู้อื่น

ในสมัยกรุงศรีอยุธยา การแข่งเรือจะมีเรือต่าง ๆ เข้าแข่งขันกัน พระมหากษัตริย์จะมีพิธีแข่งเรือหลวงเป็นที่สนุกสนานของประชาชน และเป็นการเสี่ยงทายอีกด้วย ถ้าเรือสมรรถชัย (อ่านว่า สะ-มัด-ตะ-ไซ) ซึ่งถือว่าเป็นเรือของพระมหากษัตริย์แพ้ แสดงว่า ข้าวเหลื้อเกลื้ออื้ม พลเมืองจะเป็นสุข แต่ถ้าเรือสมรรถชัยชนะ บ้านเมืองจะได้รับความเดือดร้อน ประเพณีนี้ไม่ใช่เป็นเรื่องไร้สาระแต่เป็นประเพณีที่แฝงข้อคิดคือต้องการฝึกฝนให้คนมีความชำนาญในการพายเรือ เพราะในสมัยกรุงศรีอยุธยา การไปไหนมาไหนจะไปกันทางเรือเป็นส่วนใหญ่ และการรักษาบ้านเมืองให้พ้นภัยจากข้าศึก ต้องการคนที่มีฝีมือในการพายเรือ เพื่อสร้างกองทัพเรือในการรักษาบ้านเมือง นอกจากนี้การแข่งเรือยังทำให้เกิดความสนุกสนานเฮฮา ความสามัคคีพร้อมเพรียงอันเป็นความดีงามอีกด้วย

ในสมัยก่อนการแข่งเรือเป็นกีฬาทางน้ำที่เป็นประเพณีของไทย มาแต่โบราณ เป็นกีฬาทางน้ำที่สนุกสนาน ต้องการความพร้อมเพรียงและความสามัคคีของฝีพาย การแข่งเรือยังเป็นการสร้างคนให้มีฝีมือในการพายเรือเพื่อป้องกันบ้านเมืองจากข้าศึกที่จะยกมารุกรานทางน้ำอีกด้วย



บทที่ ๑๖

คนเก่งเมืองลัมแล

ลัมแลเป็นอำเภอหนึ่งในจังหวัดอุดรดิตถ์ อยู่ทางภาคเหนือของประเทศไทย ลัมแลเป็นเมืองเก่าแก่มาแต่โบราณ คนไทยสมัยก่อนทั้งเด็กและผู้ใหญ่จะคุ้นกับชื่อเมืองลัมแล เพราะมีนิทานพื้นบ้านกล่าวถึงเมืองลัมแลว่าเป็นเมืองลึกลับ ไม่มีใครสามารถเข้าไปเองได้ ชาวเมืองลัมแลจะต้องเป็นผู้พาเข้าไป หากมีใครพลัดหลงเข้าไปในเมืองลัมแลจะไม่สามารถออกมาเองได้ นอกจากชาวเมืองจะพาออกมา นิทานพื้นบ้านกล่าวว่า เมืองลัมแลเป็นเมืองที่อุดมสมบูรณ์ ชาวเมืองอยู่กันอย่างสงบสุขและยึดถือความสัตย์ มีการตั้งกฎเกณฑ์ว่า ผู้ใดกล่าวคำเท็จ แม้จะเป็นการพูดล้อเล่น ก็จะต้องถูกขับไล่ออกจากเมืองลัมแล

อำเภอลับแลอยู่ห่างจากอำเภอเมืองอุตรดิตถ์ประมาณ ๖ กิโลเมตร
 อำเภอนี้ล้อมรอบไปด้วยภูเขาและพื้นที่เป็นเนินสูง ๆ ต่ำ ๆ มีธรรมชาติ
 ที่สวยงาม เงียบสงบ มีแหล่งน้ำอุดมสมบูรณ์ มีสวนผักและสวนผลไม้
 นานาชนิด เพราะมีเหมืองฝายกักเก็บน้ำและระบายน้ำให้ชาวเมือง
 ได้ใช้ในการเพาะปลูก ชาวเมืองลับแลมีความเป็นอยู่ดี ถนนหนทาง
 เป็นระเบียบและสะอาดสะอ้าน

ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๔
 นางนิ่ม ภรรยาของนายตัวดี แซ่ตัน ชาวลับแล ได้ให้กำเนิดบุตรชาย
 คนหนึ่ง นายตัวดีได้ยกบุตรชายให้เป็นบุตรบุญธรรมของหลวงพ่อน้อย
 วัดป่ายางนอก หลวงพ่อน้อยตั้งชื่อให้ว่า “ทองอิน” ครั้นเด็กชายทองอิน
 อายุได้ ๑๒ ปี หลวงพ่อน้อยได้พาไปฝากให้เป็นศิษย์ของหลวงพ่อ
 วัดน้ำใส ได้เรียนหนังสืออยู่จนอายุครบบวช และได้บวชเป็นพระภิกษุ
 อยู่ที่วัดน้ำใส ๑ พรรษา แล้วลาสิกขามาช่วยบิดามารดาทำมาค้าขาย



นายทองอินเป็นคนขยันขันแข็ง มีความอดทน หนักเอาเบาสู้ ทำงานทุกชนิดที่เป็นงานสุจริต สมัยนั้นการคมนาคมลำบากมาก แต่นายทองอินก็ไม่ย่อท้อ เทียบหาบของเร่ขายไปทั่วเมืองลับแล และนำสินค้าจากเมืองลับแลไปขายที่อำเภอหาดเสี้ยว จังหวัดสุโขทัย นายทองอินค้าขายอยู่ ๕ ปีจึงได้เป็นนายอากรสุราที่โรงต้มกลั่นสุรา ที่อำเภอหาดเสี้ยว นายทองอินเป็นคนเข้ากับผู้อื่นได้ดี และมีความเห็นอกเห็นใจผู้อื่น จึงได้รับความเคารพนับถือจากชาวหาดเสี้ยวและชาวลับแล

ระหว่างที่นายทองอินเป็นนายอากรสุรา ท่านได้ทำความเจริญให้แก่ชาวลับแล ได้ขอความร่วมมือจากราษฎรช่วยกันสร้างถนน จากอำเภอลับแลไปยังตลาดบางโพ อำเภอเมืองอุดรดิตถ์ เมื่อพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จประพาสอำเภอลับแล พระองค์ท่านได้พระราชทานชื่อถนนสายนี้ว่า “ถนนอินทใจมี” นายทองอินยังได้สร้างถนนอีกหลายสายเป็นถนนเชื่อมกับอำเภออื่น และถนนซอยต่าง ๆ ในอำเภอลับแล

เนื่องจากนายทองอินเป็นผู้มีความสามารถมากจึงได้รับตำแหน่งเป็นนายอำเภอลับแล นายทองอินได้นำความเจริญมาสู่อำเภอนี้ อย่างมาก นอกจากการสร้างถนนแล้ว นายทองอินยังส่งเสริม การศึกษาและส่งเสริมอาชีพของราษฎรอีกด้วย

ด้านการศึกษา นายทองอินได้ออกเงินสร้างโรงเรียนและได้เชิญชวนให้ชาวลับแลร่วมสมทบทุนด้วย พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ขณะทรงดำรงพระยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช ได้เสด็จประพาส

เมืองลับแล ทรงทำพิธีเปิดโรงเรียนแห่งนี้ และพระราชทานนามว่า “โรงเรียนพนมมาศพิทยากร”

ด้านการส่งเสริมอาชีพ นายทองอินเป็นผู้มีความคิดก้าวหน้า เห็นการณ์ไกล ท่านพยายามสนับสนุนและส่งเสริมให้ราษฎรมีอาชีพเป็นหลักฐาน มีเศรษฐกิจมั่นคง ท่านได้จ้างชาวจีนที่ชำนาญในการปลูกผักมาทำแปลงปลูกผักให้ดูเป็นตัวอย่าง ชาวลับแลจึงมีความรู้ในการปลูกผักนานาชนิด เช่น คะน้า กะหล่ำปลี ผักกาดขาว หอม กระเทียม เป็นต้น ชาวลับแลจึงมีผักส่งไปขายยังจังหวัดใกล้เคียง นอกจากนั้นนายทองอินยังแนะนำชาวบ้านให้ปลูกไม้ผล เช่น ทุเรียน ลำไย ลำสาดี มะพร้าว หนาก เป็นต้น อำเภอลับแลจึงมีไม้ผลอุดมสมบูรณ์ เป็นที่เชิดหน้าชูตาของจังหวัดอุตรดิตถ์มาจนทุกวันนี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งลำสาดีมีรสหวานอร่อยมาก นายทองอินยังได้แนะนำให้ชาวอำเภอลับแลทำลูกตาหรือลูกชิดเป็นสินค้าอีกอย่างหนึ่ง นอกจากนั้น นายทองอินเห็นว่าอาหารหลักของคนไทยคือ หมูและไก่ จึงประชุมกำนันและผู้ใหญ่บ้านให้ช่วยแนะนำชาวอำเภอลับแลให้เลี้ยงหมูและไก่ ทุกครัวเรือน ทำให้ชาวอำเภอลับแลมีอาหารกินอย่างสมบูรณ์

ด้านการชลประทาน นายทองอินเห็นว่าการเกษตรจะได้ผลดี ต้องอาศัยการชลประทานที่ดี ดังนั้นท่านจึงชักชวนให้ชาวบ้านช่วยกันสร้างฝายโดยอาศัยแรงชาวบ้านช่วยกันทำ ไม่ต้องใช้เงินของหลวงเลย ท่านขอให้ชาวบ้านทุกตำบล ครอบครัพละ ๑ คน ผลัดเปลี่ยนมาช่วยกันสร้างฝาย เวลาดีสี่ ท่านจะเป่าสังข์เป็นสัญญาณให้ชาวบ้านเตรียมตัวมาช่วยงาน ท่านจึงมีสมญาว่า “พระศรีทองสังข์”



เวลาตีห้า ชาวบ้านจะออกจากบ้านมาช่วยกันสร้างฝายกักเก็บน้ำเพื่อการเกษตร ท่านจะเป็นผู้ควบคุมดูแลงานสร้างฝายด้วยตนเอง ฝายแห่งแรกที่สร้างขึ้นนั้น พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ขณะดำรงพระยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชได้ทรงทำพิธีที่ดินก้อนแรกเป็นปฐมฤกษ์และพระราชทานนามว่า “ฝายสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” ต่อมา นายทองอินได้ชักชวนชาวลับแลสร้างฝายขึ้นอีกหลายแห่ง เช่น ฝายหิน ฝายหนองแม่อิน เป็นต้น อำเภอลับแลจึงมีน้ำอุดมสมบูรณ์ในการทำเกษตรกรรมมาจนถึงทุกวันนี้

ด้านหัตถกรรมพื้นบ้าน นายทองอินส่งเสริมให้ชาวบ้านทำไม้กวาดจากดอกต้นตองกง ซึ่งเป็นที่นิยมแพร่หลายในอำเภอลับแลและส่งไปขายยังจังหวัดต่าง ๆ มีเรื่องเล่าว่านายทองอินได้รับคำแนะนำจาก เจ้าพระยาสุรศักดิ์มนตรีว่า ดอกของต้นตองกงซึ่งมีอยู่มากมายตามเนินเขาในอำเภอลับแลสามารถนำมาใช้ทำไม้กวาดได้ ท่านจึงให้ไปเก็บดอกตองกงมาทำไม้กวาดและใช้หวายทำด้าม ท่านให้ชาวบ้าน



มาตำบลละ ๒ คน ฝึกทำไม้กวาดที่บ้านของท่าน แล้วผลิตเปลี่ยนกัน มาฝึกทำไม้กวาด พระเจ้าบรมวงศ์เธอ สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ เสนาบดีกระทรวงมหาดไทย ทรงแนะนำให้นำไม้กวาดขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระองค์ทรงพอพระราชหฤทัยและทรงแนะนำให้ทำจำหน่ายเป็นสินค้า ดังนั้น ไม้กวาดของอำเภอลับแลจึงเป็นสินค้าออกที่สำคัญและนำชื่อเสียง มาสู่จังหวัดอุตรดิตถ์ เพราะไม้กวาดของอำเภอลับแลเป็นไม้กวาด ที่มีคุณภาพดีและทนทาน

ด้านการปกครอง ท่านได้ย้ายที่ว่าการอำเภอลับแลจากตำบล ม่อนจำศีลมาอยู่ที่ตำบลม่อนสามินทร์ ซึ่งเคยเป็นที่ตั้งพลับพลา รับเสด็จพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และอยู่ไม่ไกลจาก ตัวเมืองอุตรดิตถ์ ทำให้ราษฎรสามารถมาติดต่อกับอำเภอได้สะดวก ท่านปกครองชาวอำเภอลับแลเหมือนพ่อปกครองลูก ขณะที่ท่านออก

ตรวจท้องที่เมื่อท่านพบผู้ใดทำผิดท่านจะว่ากล่าวตักเตือนทันที ถ้าท่านพบคนเมาสุราเอะอะ ท่านจะสั่งให้จับคนเมาสุรามัดไว้ที่เสาเรือนที่บ้านท่าน เมื่อหายเมาแล้วท่านจะอบรมสั่งสอนให้กลับตัวเป็นคนดี ชาวลับแลจึงอยู่กันอย่างสงบสุข

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงทราบถึงคุณงามความดีของท่าน จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานบรรดาศักดิ์ให้ท่านเป็น “ขุนพิศาลจินะกิจ” ต่อมาอีก ๓ ปี ได้พระราชทานบรรดาศักดิ์ให้เป็น “หลวงศรีพนมมาศ” ตำแหน่งเจ้าเมืองลับแล ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๔๕๑ ได้พระราชทานบรรดาศักดิ์ให้เป็น “พระศรีพนมมาศ” นายอำเภอเมืองพิชัย



พระศรีพนมมาศได้บำเพ็ญประโยชน์ให้แก่ประเทศชาติเป็นเวลานานนับสิบปี ท่านได้สร้างความเจริญให้แก่ชาวอำเภอลับแลเป็นอันมาก ผลงานของท่านมีมากมายจนถึงปัจจุบัน ท่านถึงแก่อนิจกรรมด้วยโรคลม เมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๖๔ รวมอายุได้ ๖๐ ปี ชาวอำเภอลับแลพากันเศร้าโศกเสียใจที่ต้องสูญเสียคนดีของเขาอย่างกะทันหัน

แม้ว่าพระศรีพนมมาศจะได้ล่วงลับไปนานแล้ว แต่คุณงามความดีของท่านไม่มีวันสูญสิ้น ชาวลับแลได้ร่วมมือกันสร้างอนุสาวรีย์ของท่านไว้เพื่อระลึกถึงคุณงามความดี เป็นรูปยืนอย่างสง่าผ่าเผย ใบหน้าและดวงตาของท่านแฝงไว้ด้วยความเมตตาต่อชาวลับแลและผู้ไปเยือนอำเภอลับแล

คำใหม่ในบทเรียน

กฎเกณฑ์ กระทรวงมหาดไทย การณ์ กำนัน คมนาคม ครบความลัทธิ ค้าขาย คຸ້ນ (เจ้าพระยาสุรศักดิ์มนตรี) ชลประทาน ชำนาญ เชิดหน้าชูตา เชื่อม แซ่ตัน) ต้นตองกง ตัวอย่าง (ตำบลม่อนจำศีล) (ตำบลม่อนสามินทร์) (ถนนอินทไจมี) ทูลเกล้า เท็จ (นางนึ่ง) (นายตัวดี) (นายทองอิน) นายอำเภอ เนิน บรรดาศักดิ์ บวช บางโพ) บิดา บุญธรรม บุตรชาย ปฐมฤกษ์ เป้า โปรดเกล้า ฝ่าย (ฝ่ายสมเด็จพระเจ้า) (ฝ่ายหนองแม่อิน) แฝง พรรษา (พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ) (พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว)

(พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว)

(พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว)

พระยศ พระราชฤทธิ์ (พระศรีทองสังข์) พลับพลา ภรรยา
ไม้กวาด ยืดถือ เยื่อน ระลึก รัชสมัย เร่ โรงต้มกลั่น (โรงเรียน-
พนมมาศพิทยากร) ล้อมรอบ (ลับแล) ลางสาต ลูกชิด ลูกดาว
(วัดน้ำใส) (วัดป่ายางนอก) เศรษฐกิจ ส่งเสริม ส่งาผ่าเผย
สนับสนุน สมญา สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช สมทบ
สะอาดสะอาด สังก สึกขา (สุขุทัย) สุขจิต สุรา (หลวงศรี
พนมมาศ) หลักฐาน หวาย หัตถกรรม (หาดเลี้ยว) เหมือง
อนิจกรรม อนุสาวรีย์ อากร (อุตรดิตถ์)

แบบฝึกอ่าน

อ่านคำยาก

กฎเกณฑ์	อ่านว่า กต-เคน
การเกษตร	อ่านว่า กาน-กะ-เสด
การณ์ไกล	อ่านว่า กาน-ไกล
กำเนิด	อ่านว่า กำ-เหนิด
กิโลเมตร	อ่านว่า กี-โล-เมด
เกษตรกรรม	อ่านว่า กะ-เสด-ตระ-กำ
คมนาคม	อ่านว่า คะ-มะ-นา-คม
ความสัตย์	อ่านว่า ความ-สัต

คำเท็จ	อ่านว่า คำ-เท็จ
คุณภาพ	อ่านว่า คุณ-นะ-พาบ
เคารพ	อ่านว่า เคา-รบ
ชลประทาน	อ่านว่า ชน-ละ-ประ-ทาน
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ	อ่านว่า ทรง-พระ-กะ-รุ-นา- โปรด-เกล้า-โปรด- กระ-หม่อม
ธรรมชาติ	อ่านว่า ทำ-มะ-ชาด
บรรดาศักดิ์	อ่านว่า บัน-ดา-ศักดิ์
บวช	อ่านว่า บวด
บุตรบุญธรรม	อ่านว่า บุต-บุญ-ทำ
ปฐมฤกษ์	อ่านว่า ปะ-ถม-มะ-เร็ก
ประพาส	อ่านว่า ประ-พาด
พระราชทาน	อ่านว่า พระ-ราด-ชะ-ทาน
พระราชหฤทัย	อ่านว่า พระ-ราด-ชะ-หะ-รี- ไท
มารดา	อ่านว่า มาน-ดา
รัชสมัย	อ่านว่า รัต-ชะ-สะ-ไหม
ราษฎร	อ่านว่า ราด-สะ-ดอน
ศิษย์	อ่านว่า สิด
เศรษฐกิจ	อ่านว่า เสด-ทะ-กิด
เสวราโศก	อ่านว่า เส้า-โสก

สมญา	อ่านว่า สม-ยา
สัณฺญาณ	อ่านว่า สัน-ยาน
สุจริต	อ่านว่า สุด-จะ-หริด
เสด็จ	อ่านว่า สะ-เด็ด
หัตถกรรม	อ่านว่า หัด-ทะ-กำ
อนิจกรรม	อ่านว่า อะ-นิต-จะ-กำ
อนุสาวรีย์	อ่านว่า อะ-นุ-สา-วะ-รี
อุตรดิตถ์	อ่านว่า อุด-ตะ-ระ-ดิด

อ่านอักษรย่อ

พ.ศ.	อ่านว่า พุด-ทะ-ลัก-กะ- หลาด
------	--------------------------------

อ่านชื่อบุคคลและตำแหน่ง

ขุนพิศาลจันะกิจ	อ่านว่า ขุน-พิ-สาน-จี-นะ- กิด
เจ้าพระยาสุรศักดิ์มนตรี	อ่านว่า เจ้า-พระ-ยา-สุ-ระ- ลัก-มน-ตรี
พระเจ้าบรมวงศ์เธอ- สมเด็จกรมพระยาดำรง ราชานุภาพ	อ่านว่า พระ-เจ้า-บอ-รม- มะ-วง-เทอ-สม- เด็ด-กรม-พระ-ยา- ดำ-รง-รา-ชา-นุ-พาบ

พระบาทสมเด็จพระ	อ่านว่า	พระ-บาด-สม-เด็จ-
พระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว		พระ-จอม-เกล้า- เจ้า-อยู่-หัว
พระบาทสมเด็จพระ	อ่านว่า	พระ-บาด-สม-เด็จ-
พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว		พระ-จุล-ละ-จอม- เกล้า-เจ้า-อยู่-หัว
พระบาทสมเด็จพระ	อ่านว่า	พระ-บาด-สม-เด็จ-
พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว		พระ-มง-กุฎ-เกล้า- เจ้า-อยู่-หัว
สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช	อ่านว่า	สม-เด็จ-พระ-บอ- รม-มะ-โอ-ระ-สา- ทิ-ราด

อ่านคำในมาตราแม่กบ

คำที่มี ป พ ภ เป็นตัวสะกด อ่านออกเสียงเหมือน บ สะกด
เป็นคำในมาตราแม่ กบ

บาป สถาป ประทีป ถ่ายรูป ทวีปยุโรป ฐปเทียน

สรุปผล อาชีพ กองทัพ รูปภาพ ทรัพย์สิน ผลลัพธ์
ทัพพี อาภัพ เคารพ โลกมาก ลามหาย

อ่านคำในมาตราแม่เกยและแม่เกอว

คำที่ใช้ ย เป็นตัวสะกด เป็นคำในมาตราแม่ เกย
คำที่ใช้ ว เป็นตัวสะกด เป็นคำในมาตราแม่ เกอว

ฝาย ฝ้าย หมาย จำย พราย ไปรย สร้อย
แล้ว แพรว แวว ดาว เปลว เหลว เขี้ยว

อ่านคำในมาตราแม่กด

คำที่มี จ ช ฎ ฏ ฐ ต ตร ตี ส ษ เป็นตัวสะกด
อ่านเหมือน ด สะกด เป็นคำในมาตราแม่ กด

ปรากฏ กิโลเมตร ธรรมชาติ รัชสมัย ความสัจย์
บุตร บวช สุจริต เสด็จ ราษฎร
ทิเบต ประพาส เศรษฐกิจ สมเด็จ พระราชทาน
พระบาท ประเสริฐ หัตถกรรม อนุจักรม พระราชกฤษฎีกา
คำเท็จ สวัสดิ์ ประวัติ

ความรู้ทางภาษา

การบันทึกความรู้

การบันทึกความรู้ เป็นการเขียนส่วนตัว เมื่อนักเรียนอ่านหนังสือ หรือฟังเรื่องใดเรื่องหนึ่งที่เป็นประโยชน์ก็ควรบันทึกความรู้จากการอ่านหรือการฟังนั้น

การบันทึกความรู้จะช่วยเตือนความจำว่าเราได้อ่านหรือได้ฟังเรื่องราวใด และมีเรื่องราวอย่างไร จะช่วยให้นักเรียนจำเรื่องราวต่าง ๆ ได้ดีขึ้น สามารถทบทวนความรู้จากการอ่านและการฟังได้

การบันทึกความรู้ ควรบันทึกเรื่องราวที่สำคัญเป็นคำพูดของนักเรียนเอง เขียนให้เป็นประโยค สามารถอ่านได้ง่าย ใช้ภาษาที่ถูกต้อง และเขียนตัวสะกดการันต์ให้ถูกต้อง

อ่านเรื่องนกนางนวล

นกนางนวลเป็นนกที่อยู่ตามชายทะเล เป็นนกที่ท่องเที่ยวมาในฤดูหนาว นกนางนวลมีสีขาวนวลทั้งตัวหรือสีเทาอ่อน ราวปลายเดือนกุมภาพันธ์หรือมีนาคม ขนที่หัวและหน้าผากจะเปลี่ยนเป็นสีดำแกมน้ำตาล ในฤดูร้อนราวเดือนเมษายนมันจะบินกลับไปวางไข่ในทิเบต แล้วบินกลับมาเมืองไทยอีกในฤดูหนาวราวเดือนพฤศจิกายน ช่วงเวลานั้นสีดำที่หัวก็จะเปลี่ยนเป็นสีขาวอีก

อาหารของนกนางนวลส่วนมากเป็นปลา นกนางนวลมีเท้าคล้ายเป็ด ขนมีน้ำมันมากคล้ายขนเป็ด ลอยน้ำและว่ายน้ำได้ มักหากิน

ตามแถบริมฝั่งทะเลเป็นฝูง ๆ แถบแม่น้ำเจ้าพระยาก็มี มันจะบิน
โฉบไปโฉบมาจับปลาเล็กปลาน้อยเป็นอาหาร

(จากเรื่อง สัตว์สวย ป่างาม ใน
แบบเรียนภาษาไทย เล่ม ๑ ของ
กระทรวงศึกษาธิการ)

ตัวอย่างการบันทึกความรู้

นกนางนวลเป็นนกที่อยู่ตามชายทะเล มีสีขาวนวลทั้งตัว ขนที่
หัวของมันจะเปลี่ยนสีได้ ฤดูร้อนจะเปลี่ยนเป็นสีดำแกมน้ำตาล ฤดู
หนาวจะเปลี่ยนเป็นสีขาว นกนางนวลจะบินมาเมืองไทยในฤดูหนาว
พอถึงฤดูร้อนจะบินกลับไปวางไข่ในทิเบต เราจะเห็นมันบินหากินอยู่
ตามชายฝั่งทะเลเป็นฝูง ๆ แต่เราก็อาจพบนกนางนวลได้ในแถบลุ่มน้ำ
เจ้าพระยา มันกินปลาเป็นอาหาร

การเว้นวรรคตอน

การเขียนจะต้องแบ่งวรรคตอนให้ถูกต้อง ถ้าแบ่งวรรคตอนผิด
ก็จะทำให้ความหมายผิดไปด้วย ดังนั้นเมื่อจบประโยคหนึ่ง ๆ
หรือข้อความตอนหนึ่ง ๆ ก็ควรเว้นวรรคตอน จะทำให้อ่านเรื่องราว
ได้ง่าย และผู้อ่านเข้าใจเรื่องได้ดีขึ้น

ตัวอย่างการเว้นวรรคตอน

กระต่ายตัวหนึ่งเห็นเต่าคลานมา ก็หัวเราะเยาะว่าเต่าขาสั้น
เดินช้า เต่าเห็นกระต่ายหัวเราะเยาะ เต่าจึงทำให้กระต่ายมาวิ่งแข่ง

กับตน เต่ากับกระต่ายไปหาหมาจิ้งจอก ขอให้เป็นผู้ตัดสินให้
 เมื่อถึงวันแข่งขัน กระต่ายถือว่าตนมีฝีเท้าดีกว่าเต่า จึงนอนหลับ
 ได้ตื่นไม่ใหญ่ ส่วนเต่าเดินไปจนถึงจุดหมาย กระต่ายตื่นนอนรีบวิ่ง
 ไปที่จุดหมาย ก็พบว่าเต่าถึงจุดหมายแล้ว หมาจิ้งจอกจึงตัดสินให้
 กระต่ายแพ้เต่า

อ่านบทร้อยกรอง

วิชาหนาเจ้า

เกิดมาเป็นคน	หนังสือเป็นต้น
วิชาหนาเจ้า	ถ้าแน่นไม่รู้
อดสูอายเขา	เพื่อนฝูงเยาะเย้า
ว่าเง่าว่าง	
กลางคนเกิดมา	ไม่รู้วิชา
เคอะอยู่จนโต	ไปเป็นข้าเขา
เพราะเขาเง่าว่าง	บ้างเป็นคนไซ
เที่ยวขอก็มี	
ถ้ารู้วิชา	ประเสริฐหนักหนา
ชูหน้าราศี	จะไปแห่งใด
มีคนปรานี	ยากไร้ไม่มี
สวัสดิ์มงคล	

(จากประถม ก กา ฉบับหอสมุดแห่งชาติ)

อ่านเสริมบทเรียน

ความเคารพ

นานมาแล้ว มีสัตว์สามตัว อาศัยอยู่ที่ต้นไทรใหญ่ต้นหนึ่งในป่า สัตว์สามตัวนั้นคือ นกกระทา ลิง และช้าง สัตว์ทั้งสามนี้เป็นเพื่อนรักใคร่กันมาก แต่ไม่มีความเคารพยำเกรงกันจึงอยู่ร่วมกันอย่างไม่ค่อยมีความสุข

วันหนึ่งสัตว์ทั้งสามได้มาปรึกษากันว่าในบรรดาเราทั้งสามนี้ น่าจะเลือกใครสักผู้หนึ่งเป็นหัวหน้าแล้วเคารพเชื่อฟังกัน จึงจะอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข เมื่อปรึกษาดกกลงกันแล้ว ก็เกิดปัญหาขึ้นว่า สัตว์ทั้งสามนี้ ใครจะมีอายุมากกว่ากัน จะมีหลักเกณฑ์คำนวณอายุอย่างไร ในที่สุดที่ประชุมก็ตกลงกันว่า จะใช้ต้นไทรต้นนี้เป็นหลักคำนวณอายุ ถ้าใครรู้จักต้นไทรนานกว่าเพื่อน ผู้นั้นก็มีอายุมากกว่า จะได้รับเลือกเป็นหัวหน้า เมื่อสัตว์ทั้งสามได้ตกลงกันในหลักเกณฑ์ดังนี้แล้ว ก็ได้ให้สัตว์แต่ละตัวเล่าประวัติของตนเองว่ารู้จักต้นไทรนี้มานานเพียงไร

ช้างซึ่งเป็นสัตว์ที่มีร่างกายใหญ่กว่าเพื่อน ได้กล่าวขึ้นก่อนว่า “เพื่อนรัก ข้ารู้จักต้นไทรต้นนี้ตั้งแต่มันเป็นพุ่มเล็ก ๆ ขณะที่ข้ายังเป็นลูกช้าง ได้เดินมาในบริเวณนี้และเดินข้ามต้นไทรต้นนี้ ยอดของมันสูงเพียงแค่สะดือของข้าเท่านั้น เพื่อนทั้งสองจะยอมรับข้าเป็นหัวหน้าได้หรือยัง ข้ามีอายุมากนะ”

พอช้างพูดจบ ลิงซึ่งมีร่างกายเล็กกว่าช้างมาก แต่มีความคล่องแคล่วได้พูดว่า “ข้าก่อน เพื่อนช้าง เจ้ารู้จักต้นไทรตั้งแต่มันเป็น

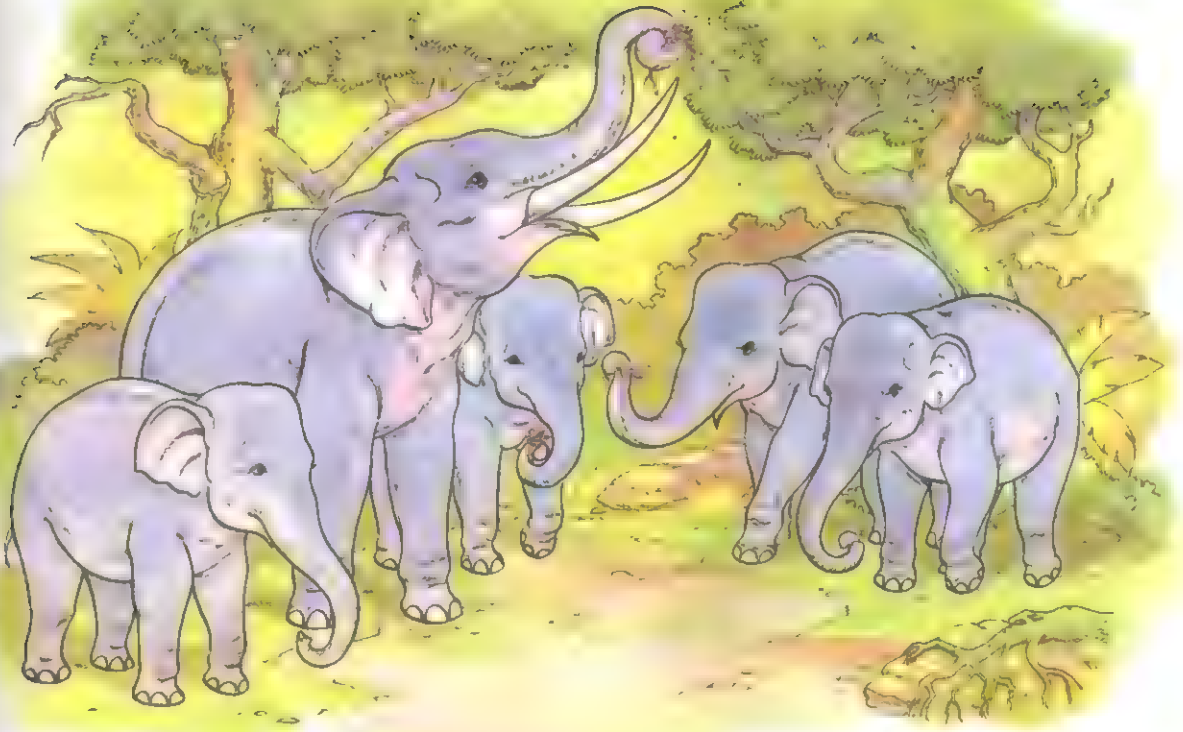
กอย่างนี้ ยังไม่ถือว่ามียายุมาก สู้เข้าไม่ได้ เข้ารู้จักมันตั้งแต่มันยังเป็นต้นเล็กมาก เข้าจำได้ว่า ครั้งที่เข้าเป็นลูกสิงโตเล็ก ๆ นิ่งอยู่ที่พื้นดิน ยังเคยกินหน่อของไทรต้นนี้ เห็นหรือยังว่า เข้ามีอายุมากกว่าช้าง”

เมื่อลิงพูดจบ นกกระทาสัตว์ที่มีร่างกายเล็กกว่าเพื่อนได้พูดว่า “เข้าก่อนสหายทั้งสอง พวกเขายังมีอายุน้อยกว่าเข้า เข้ารู้จักต้นไทรต้นนี้ตั้งแต่มันยังไม่เกิด และเข้านี่แหละเป็นผู้ทำให้มันเกิดที่ตรงนี้ เพราะเข้าไปกินลูกไทรที่ต้นโน้น แล้วมาถ่ายมูลไว้ตรงนี้ ต้นไทรนี้เกิดจากมูลของเข้าเอง เข้าเป็นผู้มีอายุมาก เพื่อนทั้งสองควรจะเลือกเข้าเป็นหัวหน้า”

เมื่อนกกระทาพูดจบ ช้างและลิงก็ยินยอมพร้อมใจกันยกให้นกกระทาเป็นหัวหน้า และแสดงความเคารพเชื่อฟังนกกระทา สัตว์ทั้งสามจึงอยู่ร่วมกันด้วยความเคารพรักใคร่กัน และมีความสุขตลอดอายุขัยของมัน

คติของนิทานเรื่องนี้คือผู้ที่อยู่ร่วมกันไม่ว่าจะเป็นสัตว์หรือมนุษย์ก็ตามถ้าต่างมีความเคารพกันก็จะทำให้เกิดความรัก ความสามัคคี มีความสุข ไม่เดือดร้อน เช่น นกกระทา ช้างและลิง เมื่อมีความเคารพกัน ก็อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

(จากเรื่อง ความเคารพ ในหนังสือ
สอนพระพุทธศาสนาแก่เด็ก ของ
พันเอกวัชรระ คงอุทัยคดี)



บทที่ ๑๗

พระยาฉันทันต์

เรื่องพระยาฉันทันต์เป็นนิทานชาดก เชื่อกันว่าเป็นเรื่องราวของ พระพุทธเจ้าในชาติก่อน ๆ ที่เป็นพระโพธิสัตว์ก่อนที่จะตรัสรู้เป็น พระพุทธเจ้า พระยาฉันทันต์เป็นพระโพธิสัตว์ที่เกิดเป็นพระยาช้าง อยู่ในป่าหิมพานต์ และได้สร้างคุณความดีคือความเสียสละและความเมตตา

พระยาฉันทันต์เป็นพระยาช้างและเป็นใหญ่กว่าช้างทั้งหลาย ในป่าหิมพานต์ พระยาฉันทันต์มีเมีย ๔ นาง ชื่อ สุพัตรา แก้วสุพัตรา เกษสุพัตรา และจุลพัตรา ปกครองบริวารจำนวนหนึ่งแสนด้วยความ ยุติธรรม มีเมตตากรุณา รักษาศีล และสร้างบุญบารมีอยู่เป็นนิจ พระยาฉันทันต์จะพาเมียและบริวารออกหาอาหารพร้อมกันเสมอ

วันหนึ่งพระยาฉันทันต์พาเมียและบริวารออกหากินตามปกติ ได้ใช้วงหักกิ่งมะเดื่อที่มีลูกสุกแดงน่ากินให้แก่เมียทุกตัว กิ่งสุดท้ายหักให้แก่นางข้างจุลพัตรา ซึ่งมีรังมดแดงอยู่ด้วย โดยพระยาฉันทันต์ไม่รู้ มดแดงจึงกัดนางข้างจุลพัตรา นางโกรธพระยาฉันทันต์และเข้าใจว่าพระยาฉันทันต์ล้าเอียงรักเมียตัวอื่นมากกว่าตน จึงกล่าวคำอาฆาตจองเวรและล้างผลาญพระยาฉันทันต์ทุกชาติ แม้ว่าพระยาฉันทันต์จะขอโทษนาง นางข้างจุลพัตราก็ไม่ยอมให้อภัยและกลั่นใจตาย

เมื่อนางข้างจุลพัตราตายแล้วไปเกิดเป็นพระธิดาของพระเจ้าพรหมทัต ชื่อ จุลพัตรา เมื่อนางจุลพัตราอายุได้ ๑๕ ปี นางนิมิตฝันไปว่าได้นอนบนแท่นงาที่สวยงามดังแท่นแก้วของพระอินทร์ เมื่อนางตื่นขึ้นมาจึงไปเล่าให้พระบิดาฟัง พระเจ้าพรหมทัตจึงให้เสนาอำมาตย์หาช่างเพื่อทำแท่นบรรทมให้แก่พระธิดา พวกพรานป่า



จึงเล่าให้ฟังว่าข้างที่ใหญ่นี้จะทำแท่นบรรทมนั้นไม่เคยเห็น นอกจาก
ข้างของพระยาฉันทันต์ที่อยู่ในป่าหิมพานต์เท่านั้น ดังนั้นพระเจ้า
พรหมทัตจึงให้พรานผู้หนึ่งชื่อ ไสอุดร ไปนำข้างของพระยาฉันทันต์มา
เพื่อทำแท่นบรรทมให้แก่พระธิดา พรานไสอุดรจึงนำเครื่องมือในการ
ฆ่าพระยาฉันทันต์เดินทางติดตามหาพระยาฉันทันต์ในป่าหิมพานต์

บัดนั้นเฒ่าไสอุดร	ยวบยาบหาบคอน
รอนรอนเฒ่าค้อยคลาไคล	
นายพรานเหลือใจ	เจ็ดเดือนพอได้
ก็ลุถึงเขตฉันทันต์	
วันนี้เห็นรอยสำคัญ	แห่งพระฉันทันต์
นายพรานก็แจ่มเต็มใจ	
อันนี้สิรอยข้างใหญ่	ออกจากเขาไป
ไม่ไล่ก็ยับแหลกเหลว	

พรานไสอุดรตามพระยาฉันทันต์ไปจนถึงที่พัก เมื่อพระยาฉันทันต์
จะพักผ่อนจะอยู่ตรงกลาง ห้อมล้อมด้วยเมียและบริวารเป็นชั้น ๆ เพื่อ
ป้องกันอันตรายให้พระยาฉันทันต์ เมื่อพระยาฉันทันต์ออกไปหากิน
พร้อมด้วยเมียและบริวาร เฒ่าไสอุดรก็ซุ่มหลุมในที่ที่เป็นที่นอนพักผ่อน
ของพระยาฉันทันต์แล้วเอาไม้กระดานปิดหลุมเอาหญ้าคลุมไว้ ตนเอง
ห่มผ้าสีเหลืองลงไปค้อยในหลุมเพื่อใช้ปืนยิงพระยาฉันทันต์

คืนนั้นพระยาฉันทันต์นอนหลับนิมิตฝันไปว่าไฟป่าไหม้ป่าหิมพานต์
และตนถูกไฟไหม้ตาย ต่อรุ่งเช้าพระยาฉันทันต์ทราบว่าตัวเองมีพราน



คอยฆ่าจึงให้เมียและบริวารออกหากิน ส่วนตนพักผ่อนในที่พัก
 เฒ่าใส่อุจระจิงใช้ปืนยิงพระยาฉันทันต์

บัดนั้นพวกบริวาร
 ก็ได้ยินเสียงพระฉันทันต์

ตั้งวงประเพรียกเรียกกัน
 บัดเดียวก็วิ่งเข้ามา

กรวบกราบสวสาบทั้งป่า
 ในป่าปี่มจะทำลาย

ร้องแปร่นเล่นแปร่ว่นวาย
 ไวยวายไปทั้งไพร่ลี

กีกก้องทั้งท้องพงพี
 สู่ที่สำนักพระฉันทันต์

อยู่ใกล้ในสถาน

มาจากไพร่สันต์

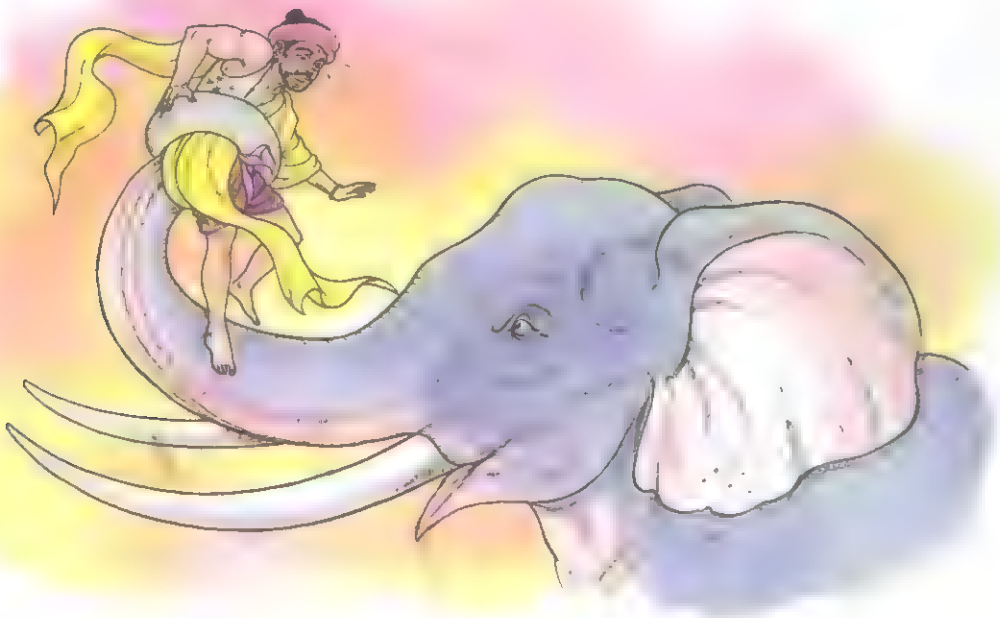
โผงผางวางมา

หอบโหยโรยกาย

ผางผิงอิงมี

นางมหาสุพัทธาเมียขวัณ	แลเห็นทรงธรรม์
ของวงอุ้มเอาพระองค์	
นำตานางพระยาไหลลง	ยกวงพระองค์
ขึ้นทูนใส่เหนือเกศี	
กรรมแล้วผ้าแก้วพันปี	เกิดเหตุวันนี้
เทวีร้องไห้รำไร	
ศัตรุมน้อยทศโหน	ยิงพระองค์ไซ้
เกล้งให้ม้วยมรณา	

ฝ่ายพระยาฉัททันต์รู้ว่า พรานไสอุดรอยู่ใต้ที่นอนที่ปักฝ่อน
จึงเอาเท้าเหยียบปากหลุมไว้ เกรงว่าช้างทั้งหลายจะทำอันตราย
พรานไสอุดร พระยาฉัททันต์ให้อภัยแก่พรานไสอุดรเพราะเกรงว่า
จะเป็นเวรกรรมกันต่อไป เมื่อพวกบริวารและเมียออกเที่ยวตามหาผู้
ยิงพระยาฉัททันต์ พระยาฉัททันต์จึงใช้วงจุดพรานไสอุดรขึ้นมา
ซักถามเหตุที่ยิงตน



โพธิสัตว์จึงโลมเล่า
 ภูไชรีไม่ว่าง
 ภูวางมึงไว้ต่ำ
 เพราะคลุมผ้าเหลืองไว้
 มึงบอกให้แจ้งใจ
 เร่งบอกแต่โดยควร
 หรือมึงจักเอาเนื้อ
 หรือมึงจักเอางา

ว่าพรานเฒ่าอย่าบูมบ่าม
 ภูจักถามให้แจ้งใจ
 กลัวเป็นกรรมภูสืบไป
 ภูแคลงใจไม่บังควร
 อย่าพรางไว้ให้แปรปรวน
 ภูจะให้ตามปรารถนา
 เอ็งจงเถื่อเอาเถิดหนา
 ภูจะเลื่อยให้เป็นทาน

พรานเฒ่าใสอุดรเล่าความจริงให้ฟัง พระยาฉันททัตต์จึงรู้ว่า
 นางจุลพัทธราต้องการงาเพื่อแก้แค้นตน จึงเล่าความหลังเมื่อครั้ง
 นางจุลพัทธราเกิดเป็นเมียของตนให้พรานใสอุดรฟัง

บัดนั้นนายพราน ได้ฟังอาการ ในจิตคิดถวิล ว่าตัวกู้อยู่
 เป็นคนทมิฬ ริษยาบ้าบิ่น ไม่คิดอนิจจา

ยกมือขึ้นไหว้ ขอโทษทั่วไท เศร้าใจหนักหนา ใจตัวกู้อยู่
 เสียแรงเกิดมา เป็นคนริษยา ใจกล้าอาธรรม

อเวจีบ่อแล้ว แก่ตัวกูแล้ว เพราะฆ่าจอมธรรม ผัวเมียท่านโกรธ
 ท่านมาผูกกรรม ภูนี้พลอยทำ ให้ทำววายชนม์

พรานใสอุดรจึงจะลาพระยาฉันททัตต์โดยไม่เอางาไป แต่พระยา
 ฉันททัตต์ขอให้เอางาไปให้แก่นางจุลพัทธราด้วย

โพธิสัตว์เจ้า ครั้นเห็นพรานเฒ่า โศกเศร้าหนักหนา
 กลัวบาปตนทำ กลัวกรรมเวรา คิดเห็นโทษา ไม่เอางาไป

ดูก่อนพรานป่า เสียแรงมึงมา ถึงป่าพงไพร วันนี้ตัวกู
เห็นจะบรรลีย์ งามอยู่แล้วไซ้ จะให้แก่มึง

อุตส่าห์เอาไป เกิดหนาพรานไพร จะได้ไปถึง ถวายพรหมทวด
เจ้านายของมึง จะเป็นที่พัก ของมึงหนักหนา

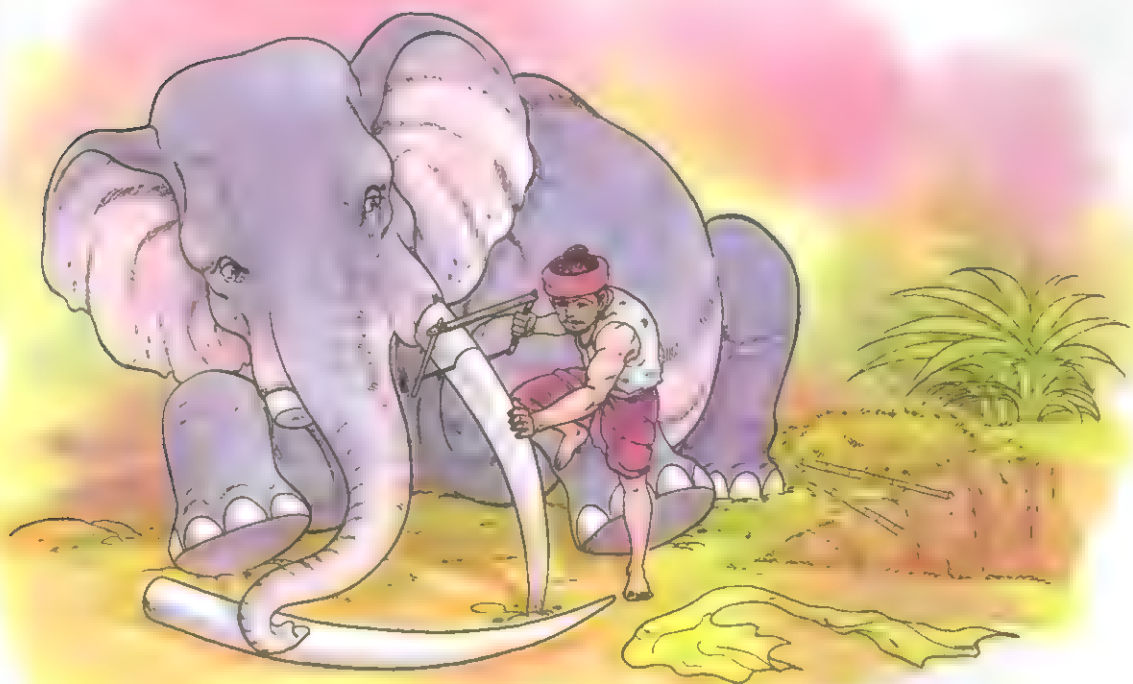
ผ้าผ่อนแพรพรรณ จะได้รางวัล เงินทองเหลือตรา ให้นางน้องแก้ว
เจ้าจุลพัทธรา สมความปรารถนา เพราะงามัวขวัญ

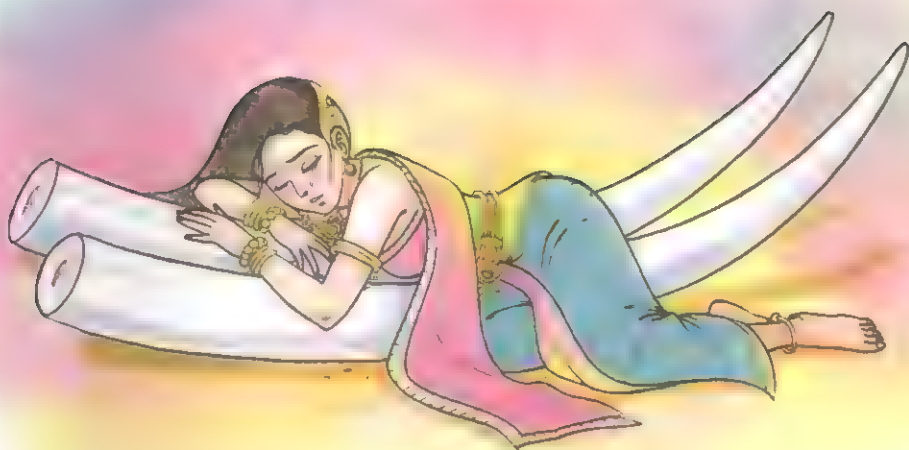
พระยาฉันทันต์จึงให้พรานไสอุดรเลี้ยงาของตน

พรานเฒ่าดีใจ จึงเดินเข้าไป จับเลื่อยกราบกราน ยืนชักโกรกกราก
ฉาดฉาดฉานฉาน สะเทือนสะท้าน ปวดฟันคนนา

เจ็บถึงสมอง ช้ำเข้าทั้งสอง ทั้งพิษปืนผา พันที่จะกลืน
เสียวสันกายา สงสารหนักหนา เจ้าพระยาฉันทันต์

เมื่อพระยาฉันทันต์ให้ล่าช้างเป็นทานแก่พรานไสอุดรแล้ว บรรดา





ช่างทั้งหลายก็กลับมาเฝ้าพระยาฉันทันต์ พระยาฉันทันต์จึงเล่าความจริงว่านางจุลพัทธาผูกเวร ได้ให้พรานป่ามาฆ่าตนเพื่อเอางา และขออย่าได้ตามไปฆ่าพรานเลย เพราะเป็นเวรกรรมของตนเอง เมื่อพระยาฉันทันต์ตายแล้ว บรรดาช่างทั้งหลายจึงได้เฝ้าศพพระยาฉันทันต์

พรานไสอุดรได้นำงาช้างมาถวายพระเจ้าพรหมทัต และได้เล่าความจริงให้นางจุลพัทธาทราบ เทพเจ้าจึงเข้าดลใจให้นางจุลพัทธารำลึกถึงความหลังในอดีตได้ นางจึงคร่ำครวญถึงพระยาฉันทันต์

จุลพัทธาโฌมยง กอดงาพระองค์ ร้องไห้โศกศัลย์ พระคุณเมียเจ็บบาปได้มาทัน ให้พระจอมขวัญ ตายจากเมียไป

เมียไม่เห็นหน้า ได้เห็นแต่เงา ของพระจอมไกร พระองค์ตายแล้ว เมียแก้วอยู่ไย ตายตามท้าวไท ให้พ้นเวร

ไอ้พระชินวงศ์ เมียเป็นคนหลง เพราะกรรมเวร ใจเหมือนยักษ์มาร แกล้งผลาญราชา จึงใช้พรานป่า ไปฆ่าพระองค์

เมื่อนี้ทำผิด สุดที่จะคิด ถึงพระชินวงศ์ จะกลั่นใจตาย
ไปตามพระองค์ อยู่ในไพรพง กับพระราชา

นางจุลพัตราร้องให้คร่ำครวญถึงพระยาฉันททัตด้วยความสำนึกผิด
แล้วนางกลั่นใจตาย ส่วนพระยาฉันททัตเมื่อสิ้นชีวิตแล้วก็ไปเกิดเป็น
เทพบุตรบนสวรรค์ ในชาติต่อๆ มาก็ได้สร้างบุญบารมีและได้ตรัสรู้
เป็นพระพุทธเจ้า

คำใหม่ในบทเรียน

กรรม กรวบกราบ กลั่น กายา ภู เกศี (เกษสุพัตรา) แก้วแคน
(แก้วสุพัตรา) โกรกกราก คณนา คร่ำครวญ คลาไคล คลุม
แคลงใจ แคล้ว งวง งา จองเวร จอมไกร จัก จิต (จุลพัตรา)
ชาดชาน โฉมยง ชาดก ชินวงศ์ ดลใจ ตรัสรู้ ตรา ถวิล เกิด
เถื่อ ทมิฬ ทรงธรรม ทาน ท้าวไท เทพบุตร เทวี แทน โทษา
น้ำตา นิจ นิमित บรรทม บรรลัษ บรivar บังควร บัดเดียว
บ่าบิ่น บารมี บุญ บุ่มบ่าม เบ้า ประเพรียก ปรารธนา ปีม
ปิ่น แปรปรวน แปร้ แปร้น ผางผิง โผงผาง ผั้น พงพี พงไพร
(พระเจ้าพรหมทัต) พระพุทธเจ้า พระโพธิสัตว์ (พระยาฉันททัต)
พระอินทร์ พราง พลอย แพรพรรณ ไพรพง ไพรสัณห์ ไพรสี
มรณา ม้วย มะเดื่อ มึง เมีย ยวบยาบ ยอ ยักษ์มาร ยับ ยิง
โย รอน ราชา รำไร รำลึก ไรย ล้างผลาญ ลำเอียง ลุ โลมเล่า
วายนม ู่วาม เวรกรรม เวรา โวยวาย ศพ ศील โศกศัลย์
สมอง สวบساب สวรรค์ สะท้าน สะเทือน สำนึก (สุพัตรา)

เสนาอำมาตย์ เสยสละ เสียว (ไสอุดร) ห่ม ห้อมล้อม หิมพานต์
 เหลว เหลก ไหย ไหม้ อนิจจา อเวจี อาการ อาฆาต อาธรรม
 อึงมี อุตส่าห์ เอ็ง

แบบฝึกอ่าน

อ่านคำยาก

ชื่อตัวละคร

พระยาจันทน์	อ่านว่า	พระ-ยา-จัน-ตัน
สุพัตรา	อ่านว่า	สุ-พั-ด-ตรา
แก้วสุพัตรา	อ่านว่า	แก้ว-สุ-พั-ด-ตรา
เกษสุพัตรา	อ่านว่า	เกด-สุ-พั-ด-ตรา
จุลพัตรา	อ่านว่า	จุ-น-ละ-พั-ด-ตรา
พระเจ้าพรหมทัต	อ่านว่า	พระ-เจ้า-พร-ม-มะ-ทัต
ไสอุดร	อ่านว่า	ไส-อุ-ด-อน

ชื่อป่า

ป่าหิมพานต์	อ่านว่า	ป่า-หิม-มะ-พาน
-------------	---------	----------------

คำยาก

คณนา	อ่านว่า	คะ-นะ-นา
ความยุติธรรม	อ่านว่า	ความ-ยุ-ติ-ทำ
ดลใจ	อ่านว่า	ด-น-ใจ
ตรัสรู้	อ่านว่า	ตรัด-สะ-รู้

ทรงธรรม์	อ่านว่า	ซง-ทัน
ทมิฬ	อ่านว่า	ทะ-มิน
เทพเจ้า	อ่านว่า	เทบ-พะ-เจ้า
เทพบุตร	อ่านว่า	เทบ-พะ-บุต
บารมี	อ่านว่า	บา-ระ-มี
บริวาร	อ่านว่า	บอ-ริ-วาน
ปรารภนา	อ่านว่า	ปราด-ทะ-หนา
พระพุทธรเจ้า	อ่านว่า	พระ-พุต-ทะ-เจ้า
พระโพธิสัตว์	อ่านว่า	พระ-โพ-ทิ-สัตว์
ไพโรสณฑ์	อ่านว่า	ไพโร-สัน
ม้วยมรณา	อ่านว่า	ม้วย-มอ-ระ-นา
วิษยา	อ่านว่า	ริด-สะ-หยา
ล้างผลาญ	อ่านว่า	ล้าง-ผลาน
สวรค์	อ่านว่า	สะ-หวัน
เสนาอำมาตย์	อ่านว่า	เส-นา-อ้า-หมาด
อาฆาต	อ่านว่า	อา-คาด

อ่านคำที่มีตัวสะกดในมาตราแม่ กน

คำที่มี ญ ณ ร ล พ เป็นตัวสะกดในมาตราแม่ กน อ่านออกเสียงเหมือน น สะกด

ไพโรสณฺท์ พระคุณ จอมขวัญ ล้างผลาญ สำคัญ บุญ คร่ำครวญ
 จองเวร บังควร บริวาร ยักษ์มาร โสอุดร อาการ อาหาร
 สงสาร คีล โคกคัลย จุลพัตรา ดลใจ รางวัล ทมิฬ

อ่านคำที่มีตัวสะกดในมาตรา แม่กด

คำที่มี จ ท ต ตี ตู ตร รถ ศ ษ ส เป็นตัวสะกดในมาตราแม่ กด
 อ่านออกเสียงเหมือน ด สะกด

เป็นนิจ พระพุทธเจ้า เขต ฉันทันต์ นิमित พระเจ้าพรหมทัต
 เมตตา อำมาตย์ ชีวิต อดีตชาติ เหตุ เทพบุตร ยุติธรรม
 ปรรณนา ทิศ ขอโทษ ตรัสรู้

อ่านคำที่มีไม้ทัณฑฆาต

พระยาฉันทันต์ พระโพธิสัตว์ ปาหิมพานต์ อำมาตย์ พระอินทร์
 ไพโรสณฺท์ ทรงธรรม์ พระองค์ อารธรรม์ วายชนม์ ยักษ์มาร
 พระชินวงศ์ สวรรค์

พระยาฉันทันต์เป็นพระโพธิสัตว์อยู่ในปาหิมพานต์

พระยาฉันทันต์เป็นอดีตชาติของพระพุทธเจ้า

เมื่อพระยาฉันทันต์ตายแล้วก็ไปเกิดเป็นเทพบุตรบนสวรรค์

พระเจ้าพรหมทัตให้พราหมโสดรไปนํางาของพระยาฉันทันต์

มาสร้างเตียงนอนให้นางจุลพัตรา

ความรู้ทางภาษา

การเขียนเล่านิทาน

การเขียนเล่านิทานเป็นการเขียนเล่าเรื่อง ผู้เขียนต้องมีความรู้เกี่ยวกับนิทาน ต้องลำดับเรื่องราวและเหตุการณ์ในนิทานไปตามลำดับเรื่องให้ต่อเนื่องกัน

การเขียนเล่านิทานผู้เขียนต้องเขียนให้เป็นประโยค เขียนด้วยลายมือสวยงาม ชัดเจน และต้องเขียนสะกดคำให้ถูกต้อง เว้นวรรคตอนให้อ่านง่าย และต้องใช้คำให้เหมาะกับเรื่องและตัวละคร

การเขียนเล่านิทานต้องบอกชื่อเรื่องและชื่อเรื่องนั้นต้องเกี่ยวข้องกับนิทานที่เขียน

คำคล้องจอง

คำคล้องจองเป็นคำที่มีเสียงสระเหมือนกัน มีตัวสะกดเหมือนกัน เช่น

กา-ขา

เคลื่อนไหว-เหมือน

ข้าง-ข้าง-ล่าง-ยาง

อ่านข้อความต่อไปนี้

อย่าเกียจคร้านการเรียนเร่งอุตสาหะ มีวิชาเหมือนมีทรัพย์อยู่นับแสน
จะตกถิ่นฐานใดคงไม่แคลน ถึงคับแค้นก็พอยังประทังตน

คำคล้องจอง ได้แก่ อุตสาหะ-วิชา แสน-แคลน-แค้น

อ่านบทร้อยกรอง

เลือกเก็บดอกไม้

วันนี้แสนสำราญบานใจ
จำปีกลิ่นตลบอบอวล
พิกุลจะกรองอุบะห้อย
จะทำบุหงาสุมาลัย

เลือกเก็บดอกไม้ที่หอมหวาน
ลำดวนชวนชื่นชูใจ
มะลิวัลย์จะร้อยเป็นสร้อยใส่
วางไว้ข้างที่ไสยา

(จากเรื่อง สังข์ศิลป์ชัย)

อ่านเสริมบทเรียน

ชีวิตช้าง

ช้างเป็นสัตว์สี่เท้าที่ใหญ่ที่สุด สูงประมาณ ๙ ฟุต มีน้ำหนักตัวประมาณ ๔ ตัน (๑ ตันเท่ากับ ๑,๐๐๐ กิโลกรัม) ช้างตัวผู้เรียกว่า ช้างพลาย จะมีงา ส่วนช้างตัวเมีย เรียกว่าช้างพัง ไม่มีงา ช้างพลายบางตัวไม่มีงาเรียกว่าช้างสืดอ บางที่ช้างสืดอมีงาสั้น ๆ เรียกว่า ขนาย ช้างสืดอจะมีรูปร่างใหญ่โต แข็งแรงและมีกำลังมากกว่าช้างพลาย

ช้างชอบอากาศเย็น ไม่ชอบแสงแดดจัด ชอบอยู่กันเป็นโขลง หรือฝูงราว ๕-๑๐ ตัว บางโขลงอาจมีถึง ๒๐ ตัว อยู่ในป่าลึก ช้างโขลงหนึ่ง ๆ จะมีช้างตัวผู้ที่แข็งแรงที่สุดเป็นหัวหน้าเรียกว่า จ่าฝูง จะทำหน้าที่เป็นผู้นำป้องกันอันตรายแก่ลูกฝูงของตน

สมัยก่อนชาวบ้านมักจะไปจับช้างมาฝึกใช้งาน การจับช้างป่า

เรียกว่าคล่องข้างบ้าง โพนข้างบ้าง ก่อนจับต้องทำพิธีบูชาเจ้าป่า เจ้าเขา เรียกว่าทำพิธีคล่องข้าง นำข้างป่ามาเลี้ยงและฝึกจนเชื่องเพื่อใช้งาน เมื่อข้างป่ามาอยู่ในหมู่บ้านก็กลายเป็นข้างบ้าน เมื่อมีลูกเรียกลูกข้างว่า ลูกคอก เพราะไม่ใช่ข้างที่เกิดในป่า ข้างบ้านที่นำมาเลี้ยงไว้เราไม่เรียกว่าตัว แต่เราเรียกว่าเชือก ข้างพังเชือกหนึ่ง ๆ จะมีลูกเมื่ออายุ ๒๐ ปี แม่ข้างแต่ละเชือกมีลูกได้ราว ๓-๔ ตัว ในช่วงชีวิตของมัน โดยตกลูกเพียงครั้งละตัว ปกติจะมีลูกห่างกันราว ๓ ปี เมื่อแม่ข้างตั้งท้องแล้ว มันจะหาข้างพังเชือกอื่นมาเป็นเพื่อนเพื่อช่วยเหลือในการคลอด เพื่อนข้างจะทำหน้าที่เป็นแม่เลี้ยงหรือแม่รับ คอยดูแลลูกข้างในขณะคลอด ลูกข้างเกิดใหม่ได้ชั่วโมงเดียวก็เดินได้ แม่เลี้ยงหรือแม่รับจะคอยกันไม่ให้ลูกข้างที่คลอดใหม่เข้าไปใกล้แม่ของมัน ราว ๒-๓ ชั่วโมง เพราะแม่ข้างที่คลอดลูกใหม่ ๆ จะมีอาการหงุดหงิดจากการเจ็บปวดและมักทำอันตรายลูกของมันได้ เมื่อความเจ็บปวดหายไปแล้ว มันจะเกิดความรักลูกของมัน มันจะทะนุถนอมลูกด้วยความรัก ดูแลไม่ให้ลูกข้างได้รับอันตรายและห่างไกลมัน ในขณะเดียวกันแม่เลี้ยงหรือแม่รับก็คอยดูแลระแวดระวังมิให้ลูกข้างได้รับอันตรายและจะฝึกสอนให้กินหญ้า เอาใจใส่ดูแลราวกับลูกข้างเป็นลูกของมัน ลูกข้างกินนมแม่ของมันจนอายุ ๓ ขวบ และอยู่ใกล้ชิดแม่ของมันจนอายุ ๕ ขวบ จึงจะค่อย ๆ ห่างแม่ของมัน

วันหนึ่ง ๆ ข้างจะดื่มน้ำราว ๑๕ ปีบ และกินอาหารได้แก่ใบไม้ ใบหญ้า กกล้วย อ้อย จำนวนมาราว ๒๕๐ กิโลกรัมต่อวัน มะขามเปียกเป็นอาหารที่ข้างชอบมากที่สุด เพราะเป็นยาระบายของข้าง และ

มันจะกินเปลือกไม้ที่มีรสฝาดเมื่อมีอาการท้องเสีย ช้างชอบกิน
ข้าวเปลือกผสมน้ำใส่เกลือเพราะเกลือจำเป็นสำหรับช้าง เมื่อช้างอยู่ป่า
มันจะกินดินโป่งซึ่งเป็นดินที่มีเกลือผสมอยู่เป็นอาหาร

ช้างมักจะตกมันขณะที่ร่างกายแข็งแรง สมบูรณ์ ราวอายุ
ได้ ๒๐-๔๐ ปี ซึ่งเป็นการแสดงออกของการอยากมีคู่ ต่อมาที่ขมับ
ทั้งสองข้างจะบวมโต และมีน้ำเมือกสีขาวไหลออกมาคล้ายน้ำมันหมู
ช้างตกมันจะมีอาการดุร้าย อารมณ์ฉุนเฉียว ตาพว้า จำใครไม่ได้
จึงทำลายทุกสิ่งทุกอย่างที่ขวางหน้า

ช้างที่ดีต้องมีรูปร่างงาม ลักษณะใหญ่โต ดวงตาแจ่มใส ขา
แข็งแรงเต็มไปด้วยกล้ามเนื้อ ขาหน้ายาวกว่าขาหลัง เมื่อเวลาเดิน
จะได้เชิดเป็นสง่า งาช้างต้องใหญ่ แข็งแรง ยาวเสมอกัน ไม่บิด
หรือเก โคนเล็บของช้างเป็นที่ระบายเหงื่อหรือระบายความร้อนของ
ร่างกาย ช้างมักจะมีฝีหรือตุ่มตามผิวหนัง เกิดจากแมลงวันในป่า
มาไข่ตามรูขน ทำให้เกิดตุ่มเป็นหนองและเกิดตัวหนอนตามแผล
การอาบน้ำให้ช้างบ่อย ๆ จะช่วยรักษาโรคนี้ได้

คนใช้ช้างทำประโยชน์หลายอย่าง เช่น ใช้งานต่าง ๆ ใช้เป็น
พาหนะบรรทุกของ ใช้ลากของหนักและสมัยโบราณใช้ช้างในการ
ทำสงคราม คนไทยเชื่อกันว่า ช้างเผือกและช้างเนียมเป็นช้างสำคัญ
ช้างเผือกเป็นช้างที่มีสีของผิวหนังเป็นสีชมพูแกมเทา ถือว่าเป็นช้าง
คู่แผ่นดิน ส่วนช้างเนียมพื้นหลังดำและมีลักษณะเป็นรูปปลีกล้วย
เล็บดำ มีกฎหมายให้นำช้างทั้งสองชนิดขึ้นน้อมเกล้าฯ ถวายพระบาท-
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

คำศัพท์

คำศัพท์

กรวบกราบ

เกศี

โกรกกราก

คณนา

คลาไคล

คลุมผ้าเหลือง

จอมไกร

จอมธรรม

จำปา

ตรลบ (อ่านว่าตระ-หลบ)

ถวิล

เถื่อ

ทรงธรรม

ทมิฬ

ท้าวไท

เทพบุตร

นิทานชาดก

ความหมาย

เสียงดังขณะเดินเหยียบใบไม้แห้ง

หัว ศีรษะ

เสียงเลื่อยงาข้าง

นับ

เดินไป เคลื่อนไป

ห่มผ้าเหลืองเหมือนเป็นพระสงฆ์

ผู้เป็นใหญ่ ผู้เก่งกล้า

ผู้เป็นใหญ่

ชื่อต้นไม้ชนิดหนึ่ง ดอกมีสีเหลืองอมส้ม
มีกลิ่นหอม

ฟัง

คิด คิดถึง

เชือดเฉือนลงไปอย่างแรงด้วยของมีคม

กษัตริย์ พระเจ้าแผ่นดิน ราชา

ดูร้าย ร้ายกาจ

ผู้เป็นใหญ่ พระเจ้าแผ่นดิน กษัตริย์

เทวดาผู้ชาย

เรื่องราวที่เล่าต่อ ๆ กันมาเกี่ยวกับเรื่องของ
พระพุทธเจ้าที่มีมาในชาติก่อน ๆ

นิมิต	สร้าง แปลง ทำ เหตุ เครื่องหมาย
บ่แคล้ว	ไม่รอดพ้นไปได้
บรรทม	นอน (คำราชาศัพท์)
บรรลัษ	วอดวาย ย่อยยับ
บริวาร	ผู้ติดตาม ผู้แวดล้อม
บุ่มปาม	ขาดความยับยั้งไม่เกรงใจใคร
บุหงา	ดอกไม้ชนิดต่าง ๆ ที่ปรุงด้วยเครื่องหอม
	บรรจุในถุงผ้าโปร่ง ดอกไม้
ประเพรียก	ร้องเรียก ร้องด้วยเสียงดัง
ป่าหิมพานต์	ป่าในนิทานชาดก ป่าที่อยู่ทางแถบเหนือ
	ของอินเดีย
ปี่ม	เก็บบ จวน แทบ
ผลาญ	ทำลายให้หมดสิ้นไป
โผงผาง	ลักษณะการพูดตรง ๆ ไม่เกรงใจ
	เสียงดัง
พงไพร	ป่า
พันเวร	พันบาป พันความเดือดร้อน
พระชินวงศ์	พระพุทธเจ้า
พระโพธิสัตว์	ท่านผู้ที่จะได้ตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้า
แพรพวรรณ	ผ้า
ไพโรสณฑ์ ไพโรสี	แนวป่า
มรณา	ตาย

ม้วย

มะลิวัลย์

ยงยง

ริษยา

ลำดวน

วายุชนม์

ภูวาม

โคกคัลย์

สวสบบ

สำนัก

สุมาลย์

ไสยา

หอมหวาน

อนิจจา

อบอวล

อเวจี

ตาย สิ้นสุด

ชื้อตันไม้ชนิดหนึ่ง ดอกขาวมีกลิ่นหอม

ยงยง

นิสัยที่ไม่อยากให้คนอื่นได้ดีกว่าตน

ชื้อตันไม้ชนิดหนึ่ง ดอกมีกลิ่นหอม

ตาย

ลูกกลม พุดอย่างริบร้อนโดยไม่ใคร่ครวญ
ให้ดีเสียก่อน

เป็นทุกข์เดือดร้อนเหมือนถูกศรแทง

เสียงที่เดินย่ำไปบนใบไม้หรือสิ่งที่ทำให้
เกิดเสียงดังเหมือนเดินบนใบไม้

ที่อยู่อาศัย ที่ทำการ

ดอกไม้ พวงดอกไม้

นอน

หอมตลบ หอมฟุ้งไป

ไม่แน่นอน

กลิ่นฟุ้งไป

ชื่อนรกสำหรับลงโทษผู้ที่ทำบาปหนักที่สุด



บทที่ ๑๘

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช

แลไตรรงค์ไทยสดใส
สีน้ำเงินงามกระจ่างอยู่กลางตา
เรามีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข
ประวัติศาสตร์ชาติเราอันยาวไกล

แดงขาวขี้ผึ้งชาติศาสนา
พระผ่านฟ้างามกระจ่างอยู่กลางใจ
จึงมีสุขมีแผ่นดินถิ่นอาศัย
กษัตริย์ไทยทรงธรรมนำธำนินทร์



สุโขทัยไทยเราแรกก้าวหน้า

ธนบุรีต่อสู่กู่แผ่นดิน

จักรีวงศ์องค์นี้องค์ที่เก้า

“ภูมิพลมหาราช” แห่งชาติไทย

หนึ่ง คือด้านการปกครองทรงมองกว้าง

“ครองแผ่นดินโดยธรรม” นำกมล

สอง คือด้านศาสนาไทยผาสุก

ทั้งพุทธคริสต์อิสลามรวมน้ำใจ

สาม คือด้านเกษตรกรรมทำรายได้

อ่างเก็บน้ำ ชลประทาน การประมง

สี่ คือด้านการศึกษาพระทรงห่วง

ตั้งโรงเรียนโรงฝึกงานเสริมปัญญา

อยุธยาแผ่ขยายไปหลายถิ่น

รัตนโกสินทร์เจริญไกล

นำชาติเราสู่ยุคทองอันผ่องใส

ประทับใจด้วยพระคุณการุณย์ล้น

ทรงสรรค์สร้างสันติสุขทุกแห่งหน

ปกครองชนด้วยประชาธิปไตย

ทรงรับทุกศาสนาให้อาศัย

ยึดมั่นในคุณธรรมตามพระองค์

ธ ทรงให้พันธุ์พืชสัตว์จัดเสริมส่ง

ฝนหลวงลงช่วยบรรเทาทุกข์ชาวนา

ให้ทุนหลวงเรียนกว้างต่างสาขา

สร้างสารานุกรมไทยให้เยาวชน



ห้า คือด้านสาธารณสุข
ให้แพทย์หลวงเยียวรักษาคณ
หก คือวัฒนธรรมอันล้ำค่า
ทรงช่วยเหลือศิลปินท้องถิ่นไทย
เจ็ด คือด้านต่างประเทศเขตไกลใกล้
ต้อนรับทูตสู่ไทยด้วยไมตรี
เจ็ดประการนั้นไม่ถึงหนึ่งในร้อย
ทั้งศิลปศาสตร์ทรงมีพระปรีชา
ทางด้านศาสตร์ทรงคุณหนุนประเทศ
ทางด้านศิลปทรงเพลงอันพริ้งพราว
ด้วยคุณงามความดีมีต่อชาติ
จึงควรค่า “มหाराช” แห่งชาติไทย

บำบัดทุกข์บำรุงใจไทยทุกหน
ช่วยคนจนคนพิการชาวบ้านไกล
ทรงรักษาให้อยู่คู่สมัย
เป็นหลักชัยศิลปะประเพณี
เสด็จไปผูกสัมพันธ์ฉันน้องพี่
เพื่อนบ้านดีอุ่นใจได้พึ่งพา
จะหาถ้อยคำใดให้สมค่า
ทรงศึกษาทุกอย่างมีว่างวาย
“กษัตริย์เกษตร” ผลงานนั้นมากมาย
ทั้งภาพถ่ายภาพเขียนทรงเพียรไว้
และครองราชย์นานกว่ากษัตริย์ไหน
ราษฎรพร้อมใจถวายพระนามด้วยความรัก



ปีสองสี่แปดเก้าจนคราวนี้
ไทยมีเหตุอันตรายหลายครั้งนัก
สมเด็จพระราชินีสิริกิติ์
สร้างอาชีพให้ประชากรพัน
ทั้งเจ้าฟ้าทุกพระองค์ทรงช่วยชาติ
มิเห็นแก่ความเหนื่อยยากลำบากองค์

เราเกิดเป็นคนไทยภูมิใจนัก
รักกษัตริย์ราชวงศ์ทุกองค์มา
แลไตรรงค์ธงพลีชีพลิ่วไสว
ขอไตรรงค์จงส่งาคู่ฟ้าคราม

เอาความรักถักร้อยสร้อยบุปผา
บูชาคุณทูนกระหม่อมผู้จอมใจ

หลายสิบปีพระองค์ทรงงานหนัก
ธ ปกป้องพื้นพิภพัตถ์จักรีย์
ทรงไถ่ชีวิตช่วยทุกสิ่งเป็นมิ่งขวัญ
ทรงสร้างสรรค์ “ปารักน้ำ” ให้ดำรง
รับพระราชภาระ ธ ประสงค์
จักรีวงศ์เปี่ยมล้นคนศรัทธา
จงมั่นรักในชาติศาสนา
ร่วมรักษาสามสิ่งให้อย่างาม
ร่วมธงไทยร่วมเกล้าชาวสยาม
คงคู่นามเอกราชแห่งชาติไทย
ความศรัทธาพรหมต่างน้ำค้างใส
พร้อมพรชัยขอพระองค์ทรงพระเจริญ

คำใหม่ในบทเรียน

กมล กระจำง กระหม่อม การประมง การุณย์ ก้าวหน้า
 เกษตรกรรม ขยาย ครองราชย์ คริสต์ คุณธรรม จักรี เจ้าฟ้า
 ด้าน ถ้อย ถัก ทรงพระเจริญ ทุน ทูต ๓ ธนบุรี ธานินทร์
 บ่ง บำบัด บุปผา ปกป้อง ประชา ประมุข ประสงค์ ปรีชา
 ปลิว ผาสุก พรหม (พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช-
 มหาราช) (พระราชินีสิริกิติ์) พริ้งพราย พิการ พิบัติ พุทธ แพทย์
 ภาระ มหาราช มิ่งขวัญ ยุค เยาวชน เยียวยา รัตนโกสินทร์
 ราช ราชวงศ์ โรงฝึกงาน ลั่น วาย ศรัทธา ศาสตร์ ศิลปิน
 สง่า สยาม สร้อย สันติ สาธารณสุข สารพัน สารานุกรม
 หนุน อ่างเก็บน้ำ อิสลาม อุ้มใจ เอกราช

แบบฝึกอ่าน

อ่านคำยาก

กมล	อ่านว่า	กะ-มน
เกษตรกรรม	อ่านว่า	กะ-เสด-ตระ-กำ

คุณธรรม	อ่านว่า	คุณ-นะ-ท่า
ชลประทาน	อ่านว่า	ชน-ประ-ทาน
ไตรรงค์	อ่านว่า	ไตร-รง
บุปผา	อ่านว่า	บุบ-ผา
ประชาธิปไตย	อ่านว่า	ประ-ชา-ทิบ-ปะ-ไต
ประวัติศาสตร์	อ่านว่า	ประ-หวัด-ติ-สาด
พระราชภาระ	อ่านว่า	พระ-ราด-ชะ-พา-ระ
พิการ	อ่านว่า	พิ-กาน
ภูมิพลมหาราช	อ่านว่า	พู-มิ-พน-มะ-หา-ราด
เยาวชน	อ่านว่า	เยา-วะ-ชน
รัตนโกสินทร์	อ่านว่า	รัต-ตะ-นะ-โก-สิน
ราชวงศ์	อ่านว่า	ราด-ชะ-วง
วัฒนธรรม	อ่านว่า	วัด-ทะ-นะ-ท่า
ศรัทธา	อ่านว่า	สัด-ทา
ศาสนา	อ่านว่า	สาด-สะ-หนา
ศิลปิน	อ่านว่า	สิน-ละ-ปิน
สารพัน	อ่านว่า	สา-ระ-พัน
สาธารณสุข	อ่านว่า	สา-ทา-ระ-นะ-สุข
สารานุกรม	อ่านว่า	สา-รา-นุ-กรม
อันตราย	อ่านว่า	อัน-ตะ-ราย
อัศจรรย์	อ่านว่า	อัด-สะ-จัน
อิสลาม	อ่านว่า	อิด-สะ-ลาม

อ่านคำที่มีไม้ทัณฑฆาต

เรียกว่า ไม้ทัณฑฆาต เมื่อวางอยู่บนพยัญชนะสุดท้ายของคำ ทำให้พยัญชนะตัวสุดท้ายหรือสองตัวสุดท้ายไม่อ่านออกเสียง เช่น

ไตรรงค์	อ่านว่า	ไตร-รง
ธานินทร์	อ่านว่า	ทา-นิน

ไตรรงค์	พระมหากษัตริย์	ประวัติศาสตร์
ธานินทร์	รัตนโกสินทร์	จักรีวงศ์
พระองค์	การุณย์	สรรค์สร้าง
ศาสนาคริสต์	พันธุ์สัตว์	ทุกข์สุข
แพทย์หลวง	สัมพันธ์	ศิลปศาสตร์
อัครวรย์	ราชวงศ์	ประสงค์
พิสุจน์	สายสิญจน์	น้ำมันต์

อ่านคำที่มีอักษรควบ จร ชร ทร ศร สร

อักษรควบ จร ชร ทร ศร สร เป็นอักษรสองตัวที่มี จ ช ท ศ ส ควบกับ ร เมื่อเป็นพยัญชนะต้น จร ชร ศร สร ให้อ่านออกเสียงเฉพาะพยัญชนะตัวหน้าตัวเดียว เป็น จ ช ศ ส ส่วน **ทร** ให้อ่านออกเสียง **ช**

จริง	อ่านว่า	จิง
ไซ้	อ่านว่า	ไซ้
ศรัทธา	อ่านว่า	สัด-ทา
เส้าโศก	อ่านว่า	เส้า-โสก
สระน้ำ	อ่านว่า	สะ-น้ำ
เสริมสร้าง	อ่านว่า	เสิม-สร้าง
ส้อยคอก	อ่านว่า	ส้อย-คอก
ทรง	อ่านว่า	ซง
ทรัพย์	อ่านว่า	ซัป
ทราบ	อ่านว่า	ซาบ
ทราย	อ่านว่า	ซาย

อ่านคำที่มี รร (ร หัน)

รร เรียกว่า ร หัน ให้อ่านออกเสียง อัน แต่เมื่อมีตัวสะกด ให้อ่านออกเสียง อะ มีตัวสะกด ยกเว้นตัวสะกดมีไม้ทัณฑฆาต กำกับอยู่ไม่อ่านออกเสียงตัวสะกด ให้อ่านออกเสียง อัน ตามเดิม

จัดสรร	อ่านว่า	จัด-สัน
พรรษา	อ่านว่า	หัน-สา
บรรทัด	อ่านว่า	บัน-ทัด
สรรพสิ่ง	อ่านว่า	สับ-พะ-สิ่ง

ผิวพรรณ	อ่านว่า	ผิว-พัน
อัศจรรย์	อ่านว่า	อั-ด-สะ-จัน
ดึกดำบรรพ์	อ่านว่า	ดึก-ดำ-บัน

เขาจัดสรรที่ดินไว้ขาย

เขามีผิวพรรณสะอาดสะอาด

เราใช้ไม้บรรทัดตีเส้นตรง

มนุษย์สมัยดึกดำบรรพ์ใช้หินเป็นอาวุธ

ไม่มีฝนตก แต่มีเสียงฟ้าร้องดังครืน ๆ ตลอดเวลา

น่าอัศจรรย์จริง

ความรู้ทางภาษา

การบันทึกเหตุการณ์ประจำวัน

การบันทึกเหตุการณ์ประจำวัน เป็นการบันทึกเรื่องราว ส่วนตัวหรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นหรือเหตุการณ์การเดินทาง เพื่อเตือนความทรงจำ

การบันทึกเหตุการณ์ประจำวัน ผู้เขียนต้องเขียนเป็นประโยคให้อ่านง่าย ใช้ภาษาถูกต้อง ต้องบันทึกเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เป็นจริงและอาจแสดงความคิดเห็นต่อเหตุการณ์นั้นก็ได้

ตัวอย่างการบันทึกเหตุการณ์ประจำวัน

อังคารที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๓๕

ฝนตกตลอดคืน ตอนเช้าไม่มีฝนแล้ว แต่ถนนเปียกทั่วไป มีเมฆดำเต็มท้องฟ้า วิทยุประกาศว่าจะมีฝนตกตลอดทั้งวัน ฉันกินข้าวเช้าประมาณ ๗.๐๐ น. แล้วเดินไปโรงเรียนที่อยู่ไม่ไกลจากบ้านพักมากนัก ฉันพบกมลเพื่อนชั้นเดียวกับฉัน เราจึงเดินไปโรงเรียนด้วยกัน

พฤหัสบดีที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๓๕

ฉันตื่นแต่เช้า อากาศครึ้มฝน เมฆเต็มท้องฟ้า ลมพัดเย็น น่ากลัวฝนจะตกอีกในวันนี้ ฉันกินข้าวเช้าแล้วรีบไปโรงเรียน พอถึงโรงเรียนพบอาจารย์ใหญ่ยืนอยู่หน้าประตูโรงเรียน ฉันยกมือทำความเคารพ อาจารย์ใหญ่ ท่านเป็นคนใจดี ท่านทักฉันว่า “ฉันแต่งกายสะอาดเรียบร้อย” ฉันได้แต่ยิ้ม ฉันคิดว่าการแต่งกายสะอาดย่อมทำให้เป็นคนงามเหมือนกับคำที่ว่า “ใ้งามเพราะชน คนงามเพราะแต่ง”

ศุกร์ที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๓๕”

เมื่อคืนนอนหลับสบายดี ตื่นเช้า ๕.๓๐ น. รีบไปอาบน้ำเข้าห้องส้วม

๖.๐๐ น. กินอาหารเช้าแล้วรีบไปโรงเรียน เพราะวันนี้คุณครูจะพาไปดูโรงงานทอผ้า

๗.๐๐ น. ขึ้นรถยนต์ไปดูการทอผ้าที่โรงงานทอผ้าไหมไทยกลับมาตอนบ่ายเรียนภาษาไทยและสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

๑๖.๐๐ น. ออกจากโรงเรียนกลับบ้าน กลับถึงบ้านเวลา
๑๖.๓๐ น. ช่วยแม่ล้างจานและเขียนรายงานการดูโรงงานทอผ้าไหมไทย
๑๘.๐๐ น. กินข้าวแล้วดูข่าวโทรทัศน์ วันนี้ฉันรู้สึกเพลีย
นิดหน่อย จึงเข้านอนแต่หัวค่ำ ใ้หัวพระสวดมนต์แล้วหลับไปจนถึงเช้า

คำราชาศัพท์

คำราชาศัพท์ เป็นการใช้ภาษาพูดหรือเขียนเกี่ยวกับพระ-
มหากษัตริย์ เราต้องใช้คำราชาศัพท์ให้ถูกต้องเหมาะสมเพราะ
เป็นวัฒนธรรมทางภาษา ในฐานะที่ประเทศไทยมีพระมหากษัตริย์
เป็นประมุขที่เราทุกคนต้องถวายความเคารพและความจงรักภักดี
เราจึงต้องใช้ถ้อยคำที่เหมาะสมกับพระองค์ท่าน

คำราชาศัพท์สำหรับพระมหากษัตริย์

ไป	คำราชาศัพท์	เสด็จพระราชดำเนิน	เสด็จ
กิน	คำราชาศัพท์	เสวย	
นอน	คำราชาศัพท์	บรรทม	
อาบน้ำ	คำราชาศัพท์	สรงน้ำ	
ให้ (เราให้)	คำราชาศัพท์	ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวาย (ของเล็ก)	
ให้ (ท่านให้)	คำราชาศัพท์	พระราชทาน	
ผม ดิฉัน	คำราชาศัพท์	ข้าพระพุทธเจ้า	

เขา เธอ	คำราชาศัพท์	พระองค์ท่าน
คุณ	คำราชาศัพท์	ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท
อาหารค่ำ	คำราชาศัพท์	พระกระยาหารค่ำ

ตัวอย่าง

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินไปยังพระบรมมหาราชวัง

พระองค์ท่านเสวยพระกระยาหารค่ำ

พระองค์ท่านบรรทมหลับแต่หัวค่ำ เมื่อพระองค์ตื่นจากบรรทมก็ทรงน้ำ

นายเล็กได้ทูลเกล้าฯ ถวายผลไม้แล้วทูลว่า “ข้าพระพุทธเจ้าปลูกผลไม้เอง จึงนำขึ้นมาทูลเกล้าฯ ถวายใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท”

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานเงินแก่นายเล็กหลายสิบบาท

อ่านบทร้อยกรอง

แทบใต้ฝ่าละอองธุลี

พร้อมเอยพร้อมเหล่า	ท้าวข้าเฝ้าจัดบุปผามาถวาย
ทั้งรูปแพเทียนแพแลเรียงราย	ลงน้อมถวายธูปดินทรปิ่นประชา
หวังพระเดชปกเกิดข้าพระบาท	จิตหมายมาดกตัญญูชูปผา
ชุลีกรพร้อมอำมาตย์มาตยา	แทบใต้ฝ่าละอองธุลีภูมิเอย

(จาก หนังสือคำกลอนสรรเสริญพระบารมี)

อ่านเสริมบทเรียน

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเป็นพระมหากษัตริย์องค์ที่ห้าแห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ พระองค์ทรงเป็นพระราชโอรสของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชสมภพเมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน พ.ศ. ๒๓๙๖ พระองค์เสด็จสวรรคตในวันที่ ๒๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๕๓ สิริพระชนมายุได้ ๕๘ พรรษา การเสด็จสวรรคตของพระองค์ท่านนำความเศร้าโศกอาลัยอย่างแสนสาหัสมาสู่ชาวไทยทั่วหน้า เพราะพระองค์ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ผู้ทรงพระคุณธรรมวิเศษ ทรงปกครองอาณาประชาราษฎร์ด้วยพระเมตตาการุณพระหนึ่งบิดาปกครองบุตร รัชสมัยของพระองค์เป็นสมัยที่ประเทศไทยเจริญรุ่งเรืองเป็นสมัยที่คนไทยทุกคนควรจดจำด้วยความภาคภูมิใจว่าเรามีพระมหากษัตริย์ที่ทรงพระคุณยิ่งเป็นประมุขของชาติ ตลอดรัชสมัยของพระองค์ราษฎรทั้งหลายอยู่เย็นเป็นสุขหาความเดือดร้อนมิได้ ประชาชนชาวไทยจึงถวายพระเกียรติยศว่าทรงเป็นมหाराชและทรงเป็นมิ่งขวัญของทวยราษฎร์ทั่วหน้า แม้พระองค์จะเสด็จสวรรคตไปแล้วแต่ประชาชนชาวไทยก็ยังจดจำและรำลึกถึงพระมหากุณาธิคุณของพระองค์ไว้ไม่มีวันลืมเลือน

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชกรณียกิจที่ทรงปฏิบัติเอนกประการสุดที่จะพรรณนาให้ครบถ้วนได้ แต่สิ่งหนึ่งที่ควรนำมากล่าวก็คือ การเสด็จประพาสต้น คือการเสด็จอย่างไม่เป็นทางการ เพื่อสอดส่องทุกข์สุขของราษฎร พระองค์มิได้ทรงถือพระองค์ว่า

เป็นเจ้าของใหญ่ ได้ทรงถ่อมพระองค์ปลอมเป็นขุนนางบ้าง ราษฎรสามัญบ้าง ท่องเที่ยวสอดส่องทุกข์สุขของราษฎร ถ้าพระองค์พบว่าการปกครองมีข้อบกพร่อง ก็ทรงรีบจัดการแก้ไขโดยฉับพลัน การเสด็จประพาสต้น ทำให้ทรงคุ้นเคยกับราษฎรและทำให้ราษฎรเพิ่มพูนความจงรักภักดียิ่งขึ้น แสดงให้เห็นว่าพระองค์ทรงมีน้ำพระทัยรักราษฎรจริง ๆ ไม่ทรงถือพระองค์ว่าเป็นเจ้าชีวิต มีพระราชอำนาจสูงสุด พระองค์ทรงถือว่าทุก ๆ คนเสมอกันหมด พระองค์ทรงกระทำทุกอย่างเพื่อบำบัดทุกข์บำรุงสุขราษฎรของพระองค์โดยมิได้ทรงเห็นแก่ความเหนื่อยยาก

มาถึงรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช พระองค์ได้ทรงดำเนินรอยตามเบื้องพระยุคลบาท เสด็จไปทั่วถิ่นไทย เพื่อบำบัดทุกข์บำรุงสุข รัชสมัยของพระองค์ราษฎรจึงร่มเย็นด้วยพระบารมี ประชาชนชาวไทยจึงถวายพระเกียรติยศว่า ทรงเป็นมหाराชาอีกพระองค์หนึ่งและทรงเป็นมิ่งขวัญของทวยราษฎร์ทั่วหน้า ขอพระองค์ทรงพระเจริญเป็นมิ่งขวัญของคนไทยทั่วประเทศ

คำศัพท์

คำศัพท์

กมล

ข้าพระบาท

ความหมาย

ใจ

บุคคลที่อยู่ใต้การปกครองของ
พระเจ้าแผ่นดิน

ข้าพระพุทธเจ้า

สรรพนามใช้เรียกตัวเองในการกราบทูล
กับพระเจ้าแผ่นดิน (คำราชาศัพท์)

จอมใจ

พระเจ้าแผ่นดินอันเป็นที่รัก

จักรีวงศ์

พระราชวงศ์จักรี

ขลุ่ยกร

ยกมือไหว้

ใต้ฝ่าละอองธุลี

พระเจ้าแผ่นดิน

ไตรรงค์

ธงชาติไทยมี ๓ สี คือ สีแดง สีขาว และ
สีน้ำเงิน

ถวายพระเกียรติยศ

ให้เกียรติยศแก่พระเจ้าแผ่นดิน
(คำราชาศัพท์)

ทรงคุ้นเคย

คุ้นเคย (คำราชาศัพท์)

ทรงธรรม

พระเจ้าแผ่นดิน

ทรงปกครอง

ปกครอง (คำราชาศัพท์)

ทรงปฏิบัติ

ปฏิบัติ (คำราชาศัพท์)

ทรงพระคุณ

มีพระคุณ (คำราชาศัพท์)

ทรงพระคุณธรรมวิเศษ

มีคุณธรรมอันวิเศษ (คำราชาศัพท์)

ทรงพระราชสมภพ

เกิด (คำราชาศัพท์ ใช้กับพระเจ้าแผ่นดิน
หรือพระบรมราชินี)

ทวยราษฎร์

ราษฎรทั้งหลาย

ทูลกระหม่อม

คำเรียกเจ้านายชั้นสูง (คำราชาศัพท์)

ทูลเกล้าฯ ถวาย

ถวาย (คำราชาศัพท์ ต้องอ่านว่า
ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวาย)

เทียนแพ

เทียนที่พันด้วยขี้ผึ้งและมีหลายเล่ม
ติดกันเป็นแพ

ธ

ท่าน เธอ

ธานินทร์

เมืองใหญ่ พระเจ้าแผ่นดิน ผู้ครองเมือง

ธินรินทร์

ผู้เป็นใหญ่

ธูปแพ

ธูปที่ทำติดกันเป็นแพใช้สำหรับไหว้ผู้ใหญ่

นำพระทัย

น้ำใจ (คำราชาศัพท์)

บรรทม

นอน (คำราชาศัพท์)

บรรทมหลับ

นอนหลับ (คำราชาศัพท์)

บุปผา

ดอกไม้

เบื้องพระยุคลบาท

พระเจ้าแผ่นดิน

ปกเกล้า

คัมครอง

ประทาน

ให้ (คำราชาศัพท์)

ประมุข

ผู้เป็นใหญ่เป็นหัวหน้าของประเทศ

ปิ่นประชา

ผู้ที่ปิ่นใหญ่แห่งประชาชน หมายถึง

พระเจ้าแผ่นดิน

พรชัย

คำที่แสดงความปรารถนาดี

พรรณนา

กล่าวถึงเรื่องราวอย่างละเอียด

พรรษา

ปี (คำราชาศัพท์)

พระกระยาหาร

อาหาร (คำราชาศัพท์)

พระเกียรติยศ

เกียรติยศ (คำราชาศัพท์)

พระเดช

อำนาจ (คำราชาศัพท์)

พระบารมี	คุณความดี (คำราชาศัพท์)
พระปรีชา	ปัญญาอันสามารถ (คำราชาศัพท์)
พระผ่านฟ้า	พระเจ้าแผ่นดิน
พระมหากษัตริย์คุณ	ความสงสารจะช่วยให้พ้นทุกข์อันยิ่งใหญ่ ของพระเจ้าแผ่นดิน
พระราชกรณียกิจ	หน้าที่อันพึงกระทำของพระราชา (คำราชาศัพท์)
พระราชทาน	ให้ (คำราชาศัพท์)
พระราชภาระ	หน้าที่ของพระราชา (คำราชาศัพท์)
พระราชอำนาจ	อำนาจของพระราชา (คำราชาศัพท์)
พระราชโอรส	ลูกชายของพระราชา (คำราชาศัพท์)
ภูมิ	พระเจ้าแผ่นดิน
รัชสมัย	สมัยของพระราชาที่ปกครองประเทศ
สงวน้ำ	อาบนํ้า (คำราชาศัพท์)
สารานุกรม	หนังสือที่รวบรวมความรู้ทุกแขนงเรียง ตามลำดับตัวอักษร
สิริพระชนมายุ	อายุ (คำราชาศัพท์ใช้กับพระเจ้าแผ่นดิน)
เสด็จ	ไป (คำราชาศัพท์)
เสด็จประพาสต้น	ไปเที่ยวเป็นการส่วนตัว (คำราชาศัพท์)
เสด็จสวรรคต	ตาย (คำราชาศัพท์)
เสวย	กิน (คำราชาศัพท์)
อเนก	มาก
อาณาประชาราษฎร์	ประชาชนพลเมืองทั้งหลาย

รายชื่อคณะกรรมการจัดทำหนังสือเรียนภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ เล่ม ๒

ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช ๒๕๒๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๓๓)

๑. อธิปัติกรมวิชาการ	ที่ปรึกษา
๒. ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิกุล ณ อยุธยา	ที่ปรึกษา
๓. นางฐะปะนีย์ นาครทรรพ	ที่ปรึกษา
๔. นายโกวิท ประวาลพุกษ์	ที่ปรึกษา
๕. ม.ร.ว.สุรวัช ศรีวัช	ที่ปรึกษา
๖. นางวัชรี ฐุวรรณ	ที่ปรึกษา
๗. นายบรรเทา กิตติศักดิ์	ประธานกรรมการ
๘. นางสุภรณ์ สภาพงศ์	รองประธานกรรมการ
๙. นางนภลัย สุวรรณธาดา	กรรมการ
๑๐. นางสาวใจ อินทร์พริ้ง	กรรมการ
๑๑. นางประคอง สุทธสาร	กรรมการ
๑๒. นางมัลลิกา ตัณฑนันท์	กรรมการ
๑๓. นางถนอมวงศ์ ล้ายอดมรรคผล	กรรมการ
๑๔. นางสาวประไพร์ เทพธรรานนท์	กรรมการ
๑๕. นายมณฑียร พุทธกาล	กรรมการ
๑๖. นางยิ่งลักษณ์ งามดี	กรรมการ
๑๗. นายบุญเสริม แก้วพรหม	กรรมการ
๑๘. นางสาวกุลวรา ชูพงศ์ไพโรจน์	กรรมการ
๑๙. นางอัจฉรา ชิวพันธ์	กรรมการ
๒๐. นางภาสินี เปี่ยมพงศ์สานต์	กรรมการ
๒๑. นางสาวจิตอารมย์ สวัสดิ์ชิตัง	กรรมการ
๒๒. นางสาวเข็มทอง คันธพนิต	กรรมการ
๒๓. นางนวลจันทร์ นิเทศวรวิทย์	กรรมการ
๒๔. นางนิตยา จรูญผลฐิติ	กรรมการ
๒๕. นายโชติ ศรีสุวรรณ	กรรมการ
๒๖. นายโกชัย สาริกบุตร	กรรมการ
๒๗. นางสาวพัชรีภรณ์ จ้อยจุมพจน์	กรรมการ
๒๘. นางไพลิน วุฑฒะกุล	กรรมการ

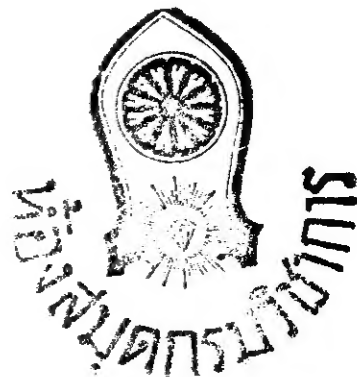
๒๙. นางสาวดา ้วยุฒิ	กรรมการ
๓๐. นายสมเจตน์ กาฬดิษฐ์	กรรมการ
๓๑. นางเพชรภรณ์ รื่นรมย์	กรรมการ
๓๒. นางอัมพร เต็มทอง	กรรมการ
๓๓. นายอุทัย ไชยกลาง	กรรมการ
๓๔. นางวันเพ็ญ สุทธากาศ	กรรมการและเลขานุการ
๓๕. นางปรานี ปรานธิ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓๖. นางสาวเพ็ญศิริ กัลยาณมิตร	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓๗. นางบุษบา ตระกูลสัจจาวัตร	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓๘. นางสาวอุทัย มุขยวงศา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ออกแบบรูปเล่มและร่างภาพประกอบ

นายสมเจตน์ กาฬดิษฐ์

ผู้วาดภาพประกอบฉบับเป็นต้นแบบจริง

นายวิชัย เอื้อประเสริฐ (กลุ่มบ้านเด็ก)



หนังสือภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ มี ๖ เล่ม ดังนี้

๑. หนังสือเรียนภาษาไทย ป.๓ เล่ม ๑
๒. หนังสือเรียนภาษาไทย ป.๓ เล่ม ๒
๓. คู่มือครูสำหรับใช้ควบคู่กับหนังสือเรียนภาษาไทย ป.๓ เล่ม ๑
๔. คู่มือครูสำหรับใช้ควบคู่กับหนังสือเรียนภาษาไทย ป.๓ เล่ม ๒
๕. แบบฝึกหัดภาษาไทย ป.๓ เล่ม ๑
๖. แบบฝึกหัดภาษาไทย ป.๓ เล่ม ๒

